**主题01 青春与成长**

**主题解读**

青春是一段激情岁月。当年轻的目光”触摸”着那人、那景、那物时，一个细微的动作或眼神，一句温馨的鼓励和劝告，一次意外的相遇和碰撞，甚至于一滴水、一缕春风，一行文字、一幅画面……都会在不经意间砰然拨动年轻而敏感的心弦，总能触发最真实的感受。一段段青春新曲，一次次真情流露，契合了中考命题引导“我手写我心”意图。“青春成长”类话题涵盖面很广，很多命题，如情感类、品味类、心声类、追求类、感悟类、美德类、热点类，也可以用“青春成长”类素材来写。如 2020年山西卷《那一刻的绽放》2020年南通卷《那段日子,我忽然长大》2020年龙东卷《找到自己的燃点》2020年重庆卷《历练》2020年上海卷《有一种甜》2020年安徽卷“精神的三间小屋”等等， 有人做了一个简略统计，**几乎90%以上的作文命题，稍微调整变换一下，都可以牵引过来**，写青春成长，写人生体验。

青春是一段成长历程。成长的路上，有风有雨，成长的路上，有鲜花也有荆棘。成长经历类作文由两部分组成。重要的部分是作者的某一段或几段的经历；次要的部分是表现出经历这些事件之后，作者所获得的成长。成**长经历类作文体现了中考作文命题的两大原则：关注学生的成长和关注学生的心灵感受。**成长中，我们学会了开启尘封的心灵，睿智地面对世间一切不可预测的变故，打造坚实的青春底座，磨出生命的光亮，感受体验青春生命的精彩。我们开始思考生命的价值和意义，演绎人生的精彩。我们学会用自己的行动解读自己的生命，由青春成长感悟生命的内涵。

**我们还应该注意到“成长”是一种变化，是—个蜕变的过程**，从无知到有知，从有错到认错，从没感受到感受深刻，我们在写作文时还要注意这种变化。比如——

1、品德方面的成长：会帮助同学了；为父母做事了；能恪守诺言、坚持原则了……

2、学习方面的成长：能坚持不懈了；自己的难题自己解决；能主动探索知识了；能体会到大人的苦心了；知道细心的重要……

3、能力方面的成长：学会了一项技能；能自己独自回家了；会开展小组活动了；会为大家服务了；能耐心做事情……

4、友情方面的成长：会解决同学矛盾；会真心对待朋友；学会了谦让…

5、在失败与沮丧中的成长：失败中得到启发；摩擦中懂得谅解；矛盾中得到教训；后悔中得到成长。

综合以往的“青春成长”类中考作文命题，我们可以看出两个特点：

①命题的核心是“成长”。题目中常出现类似的“我们的生活斑斓多彩，我们对未来充满希望憧憬，人的成长需要磨炼”“成长的岁月里，我们有烦恼也有快乐，成长的滋味有苦，有辣，也有甜”等语句。

②初中生处于青春成长的关键期，充满激情、活力，又不免苦恼、脆弱，以自我为中心，缺乏自制力。所以，命题的方向会关注我们自身的成长，帮助我们树立积极向上的人生价值观，培养乐观、健康的心态。

**真题再现**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **作文出处** | **作文题目** | **考查类型** |
| 2020年湖州卷 | 《麦田的守望者》：“记住该记住，忘记该忘记，改变能改变，接受不能改变。” | 材料作文 |
| 2020年山西卷 | 那一刻的绽放 | 材料+自命题作文 |
| 2020年南通卷 | 那段日子,我忽然长大 | 命题作文 |
| 2020年北京卷 | “2020，我的中考” | 材料+命题作文 |
| 2020年济南卷 | 希望，就这样生长 | 命题作文 |
| 2020年成都卷 | “出发”和“到达”，你更盼望哪一个 | 材料作文 |
| 2020年上海卷 | 有一种甜 | 命题作文 |
| 2020年安徽卷 | “精神的三间小屋” | 材料作文 |
| 2020年淄博卷 | 别着急，慢慢来 | 命题作文 |
| 2020年本溪卷 | 我的重要时刻 | 材料+命题作文 |
| 2020年淮安卷 | 瞄准自己的靶心 | 材料+命题作文 |
| 2020年苏州卷 | 那些灿烂的细节 | 材料+命题作文 |
| 2020年盐城卷 | 长学问了 | 命题作文 |
| 2020年连云港卷 | 你的光照亮了我的世界 | 命题作文 |
| 2020年衡阳卷 | 不一样的  | 材料+半命题作文 |
| 2020年滨州卷 | 只要还在 | 材料+命题作文 |
| 2020年荆门卷 | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_教会了我自觉 | 材料+半命题作文 |
| 2020年黑河卷 | 谢谢 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  | 材料+半命题作文 |
| 2020年绥化卷 | 点击黎明 | 命题作文 |
| 2020年东营卷 |  的价值 | 材料+半命题作文 |
| 2020年孝感卷 | 那一刻，我没有 （放弃、哭泣、退缩、骄傲、守信、坚持……） | 半命题作文 |
| 2020年海南卷 | 以“我知道，我的未来不是梦”开头 | 材料+开头+自命题作文 |
| 2020年青岛卷 | 自拟题目（“青春的火花，青春的鲜艳，青春的生命、才华”） | 材料作文 |
| 2020年河南卷 | 我的危机故事 | 材料+命题作文 |
| 2020年龙东卷 | 找到自己的燃点 | 材料+命题作文 |
| 2020年天水卷 | 才有\_\_\_\_\_\_\_\_\_便不同 | 材料+半命题作文 |
| 2020年泰安卷 | 自拟题目 | 材料作文 |
| 2020年河北卷 | 习 | 材料+话题作文 |
| 2020年遂宁卷 | 踏上开往        的列车 | 材料+半命题作文 |
| 2020年凉山卷 | 在经受了失败和挫折后，我学会了坚韧…… | 材料作文 |
| 2020年眉山卷 | 每一张迎春的笑脸，都藏着一段不为人知的努力和坚持 | 话题作文 |
| 2020年重庆卷 | 历练 | 命题作文 |
| 2020年泸州卷 | 样子 | 话题作文 |
| 2020年自贡卷 | 青春/成长的道路 | 话题+命题作文 |

**范文展示**

一、**【2020年中考山西省作文真题】**

绽放的不只是花儿，一次成功，一缕微笑，一份情谊……生活中每一次蓄势待发的酝酿总会迎来绽放；深藏的往往是珍宝，一个建功立业的宏愿，一份未表达的谢意，一个独属于你的小秘密……生命中最珍惜的东西总是藏在心灵的最深处。有些东西，藏着就好；有些东西，在那一刻绽放。

请从以下两个题目中任选一个，写一篇不少于600字的作文。

题目一：那一刻的绽放

题目二：藏在心底的

写作提示：①除诗歌外，文体不限；②避开真实的人名、地名、校名；③书写规范，卷面整洁；④如果选择题目二，请务必先补全题目。

**范文：**

**那一刻的绽放**

天空的颜色半白半蓝，浅灰的云朵随风快速地移动。阳光掩在云间，吝啬它用之不竭的温度。我在这高高的天穹下，一个人在跑道上艰难前行。

“女子八百米缺人呢……”为人数不够而发愁的体育委员将恳切的目光转向我。“你可以上吗?”

“从来没参加过个人项目，就算去了也是倒数吧，一定很丢脸。”“但是空置名额更是丢了班级的脸面啊。”我心里左右为难，一时拿不定主意。

“尝试一下吧，就算没成功——努力尝试一下吧。”一个声音响起，似乎是体育委员的，似乎是我的，又似乎是来自远方人群的。

于是，那天的体育课，我独自前往环形跑道。那是一个风很大的秋日，天空的颜色半白半蓝，浅灰的云朵随风快速地移动。阳光掩在云间，吝啬它用之不竭的温度。“应付般地尝试一下就好。”我迈开脚步狂奔，在这高高的天穹下，顶着风。

可事与愿违，长时间的不活动令我在半程就忍受不住心口的疼痛与呼吸的困难，瘫软着坐在了地上。望着那未完成的半圈，一股羞恼之感升腾起来。半途而废，这样的错误，难道可以允许?即使是尝试，难道可以随便应付过去?我为原来的想法而惭愧。风中的我突然树立了极为坚定的信念——要风雨无阻地尝试，去绽放自己。

第二天，为了避免原来的情况，一开始我跑得很慢，一圈下来倒没有太过疲劳。接着，第二圈，第三圈……在高高的天穹下，只有我小小的一人，在傻傻地奔跑——但是很坚定。

从此，我每天都在努力弥补第一天的惭愧，每天都在努力让自己在那深红的跑道上洒下无畏的汗水。踏上那跑道已经是习以为常的事，且令我乐在其中；计时器上2分40秒的成绩，也常令我欢呼雀跃。这已是第几次了呢？记不清了，我在天穹下笑着奔跑。

运动会也在不久之后如约而至，那天的天空，还是那么半白半蓝，浅灰的云朵随风快速地移动。阳光掩在云间，而我真切的感受到了它洒下了零星的温暖。那是一次自由的奔跑，我记得。——成绩是2分28秒。

但记忆中，更清晰的是那未完成的半圈，是一个女孩每天在长长的征途上洒下汗水，是她诚惶诚恐的尝试和信念坚定的努力。

我在高高的天穹下笑着，真切的感受到了阳光洒下的炽热的温度。我相信，未来还有许许多多次的挑战，但是我都会用努力尝试，完成他们。让自己绽放，远不止这一次。

二、【2020年中考安徽卷作文真题】 请阅读下面的文字,按要求作文。(55分)

 我们可以不美丽,但我们健康。我们可以不伟大,但我们庄严。我们可以不完满,但我们努力。我们可以不永恒,但我们真诚。——毕淑敏《精神的三间小屋》

请根据上述材料,选择一个方面,联系你的经历和体验,写一篇不少于600字的作文。

提示和要求:①自拟文章标题,自选文体;②文中不要透露你个人的身份信息;③抄袭是不良行为,请不要照搬别人的文章。

**范文：**

**打开心门,接受阳光**

★安徽考生

 “啪嗒”,豆大的汗珠顺着脸颊滑落下来,落在地上。房间里一片狼藉,草稿纸在脚下随着风扇吹出的风到处乱飞。

 这是什么题啊,怎么算来算去都不对?”我嘀咕着。嘴里这么埋怨着,大脑还是继续苦思,渴望找到解题之道。我在脑海中把老师传授的“解题秘籍”翻了好几遍,始终无解。弃笔,用手抹了把脸,长叹一声:“唉！”

 我是应了那句话:老师讲的都能听懂可一到自己做题就是摸不着道。唉,我就是个庸才,下的功夫比别人大,可就是比不过人家!人生若也是如此,岂不是一场悲剧?起立,环视小屋,苦笑。

 走到屋外,明月皎皎,大树摇头晃脑,俨然喝醉了酒。树下有凉凳,我心不在焉地坐下来,闭目养神。

 忽然,脚上痒痒的。低头一看,原来是一只身上带着泥土的蝉爬到了我的脚上。它从黑暗的地下钻出来,大概是被头顶的月光和树叶上的清露吸引了。它把我的脚当成了树干一边仰望,一边攀爬……

 蝉等了许久,才等来一个可以呼吸泥土外新鲜空气的夏天。它能拥有的也只有这个夏天,等秋风一吹,它的生命就完结了。

 看着它在我脚上努力攀爬的样子,我陷入了沉思。

 直以来,我眼中只有那些跑在自己前面的人。我努力效仿,极力追赶,一路踉踉跄跄一路伤痕累累。渐渐地,我把自己丢了,我忘记了自己该以怎样的状态生活,该用怎样的方式奋斗。

 在黑暗泥土下蓄势的蝉,并不知道泥土外的世界是什么样的。它只为自己的梦想拼搏,真诚地等待,默默地积累。尽管它等待的那个夏天充满许多未知的变数,等待它的可能只有极其短暂的欢愉,它也还是不懈地奋斗。

 此刻,我释然了,尽管我没有自己期待的那样优秀,但我可以用自己的方式去努力我记得课文《精神的三间小屋》有一句话:“我们可以不完满,但我们努力。”好吧,那就让我打开心门,接纳不完美、不优秀的自己,以自己的方式去努力。打开心门,阳光也必然会照射进来,眼前将会一片光明……

我站起身,轻轻地把那只小家伙捏起来,放到树干上。前面还有一段遥远的路,你自己慢慢爬吧……

1. **(2020年江苏南通中考真题)**

 请以**“那段日子,我忽然长大”**为题，写一篇不少于600字的文章。

要求：

1)内容具体，有真情实感；

2)文体不限(诗歌、戏剧除外)；

3)不少于600字；

4)文中请回避与你相关的人名、校名、地名

**范文：**

**那段日子，我忽然长大**

深夜里听到迟迟钟鼓余音绕梁，寒秋里遇见绵绵阴雨芳菲四溢，塞北外有铁马金戈明月楼台，江南下是杏花微雨伊人傍桥。这大千世界中，总有许多财富，如尘埃中两朵绝美的花，盛开在恢宏的画卷、喧嚣的人海里，教会我成长，值得我珍藏……

世人啊，你可曾扪心自问——我们何曾停止成长？

对梵高而言，太阳用金黄的刀子给予他的剧痛，让他长大；对贝多芬而言，澄澈至极的黑白键舞动起生命的壮歌，让他成长；对保尔而言，钢铁般的灵魂和激情的热血，让他成长；对李白而言，“我辈岂是蓬蒿人”的不羁狂放，让他成长。那么，对我而言，什么让我长大？

阳光的拐角，泼墨般的光辉洒在墙面的画上，我目光深沉，望着它无声地笑，那段日子，我忽然长大。

记忆中的某个盛夏，岁月安好，晨光灿烂得仿佛要炸裂。我紧握着被揉皱的试卷成绩单，猩红刺眼的一片片颜色让我眉眼低垂，嘴角紧抿，耸着肩颓然在湖边长椅坐下。阳光热辣得刺眼，忽然，余光中有一抹亮色闯入我的眼角，我不经意间瞥去，却只见眼前的风景，如诗如画。

记忆中的那个老人满头白色蓬蒿般的头发，无风而动，他一身黑衫，深深凹陷的眼睛像春日中的一波古井，深邃、内敛、含蓄、锐利，黝黑的瞳仁紧锁着眼前的画板，嘴角若有若无的笑意嵌在两颊的沟壑中。他左手拿着调色板，右手支着画笔稳稳当当地在画板上涂抹着。我情不自禁地向前走去，直到缓缓看清了画——正是眼前的长河，湖光忽明忽暗，如同镜匣刚刚打开的一瞬迸射出的亮光，杨柳依依，纤如游丝，青石板上爬满了墨绿色的苔痕，太阳炽热灿烂爆出耀眼光芒，大片大片的绿意和生机跃然纸上。

我不禁赞叹出声，老人转过头，似笑非笑地看了我一眼，小心翼翼地把画拿下来，放到了我双手上，用他苍老却仍饱满的嗓音跟我缓缓说道：“小朋友，即使再平凡的事物，也是有美的一面的。送给你，快回家吧。”我本想谢谢，然而老人已经转身，而后渐行渐远，消失在我的视线中。

于是，每当我重整旧的行囊，将满腔孤勇和想象化作脚下的力量时，我总能想起那天、那幅画、那位老人、那个笑容。每当我被生活的庸俗填满胸膛时，我所珍藏的那幅画，总会给予我梦想、坚定和爱，它教给我生活的勇气和青春的锐利，使我在浮沉的世界中总能脚踏实地。

晨光透过窗棂，洒落在奶白色的墙壁上，我驻足，我凝视，我要对那段生活致以最崇高的敬意。你是滚滚红尘中一朵绝美的花啊，灿烂着，荣光着，期冀着，教给我生活最本质的浪漫与爱，并教会我成长。

**凤头豹尾**

**1.我梦见了画，然后画下了梦。——文森特·梵高**

举例

（1）用于开头

“我梦见了画，然后画下了梦。”为了这个艺术梦想，梵高炽热燃烧，留下不朽的传世杰作。梦想，就是这么一束照进现实的光，它引导着我们的方向，激励着我们不断向前。

曾经，我也有着这么一个梦想……

（2）用于结尾

一曲终了，全场掌声雷动，我站起身来，深鞠一躬。在梦想成真的那一刻，我脑海中突然出现了梵高的这么一句话：我梦见了画，然后画下了梦。

这里，就是我的舞台。

**2. 望着天空的眼睛，比天更蓝。——顾城**

用法

这句充满正能量的名句可以用于许多方面，比如梦想、坚持、勇气、奋斗、自信等。这些方面直接应用这句话，一般都不会出错。本句可以用于开头、结尾、中间的过渡段、文章的题记等方面。

举例

（1）用于开头

“望着天空的眼睛，比天空更蓝。”

我怔怔地看着远方的天空，不由地领会了顾城那一刻的心境，或许我和他一样，都有着一颗对于梦想无比热望，务必执着的心吧。

（2）用于结尾

我站在终点，回头望着长长的马拉松跑道，心中突然涌出一股强烈的自豪感，我终于做到了！正如顾城所说的，“望着天空的眼睛，比天空更蓝”。我的梦想，此刻已冲上蓝天，高傲飞翔！

**3.如果冬天来了,春天还会远吗?——雪莱**

用法

本句因为带有一锤定音的效果，所以不适合用于开头，只适合当作题记或者用于文章的结尾。

举例

（1）用于结尾

我站起身，踏上了回家的路，之前的沮丧已经一扫而空，在我的眼前，墙角的那一抹绿色似乎还在熠熠生辉。它让我重拾勇气，不再彷徨。

如果冬天来了,春天还会远吗?

**4. 当华美的叶片落尽，生命的脉络才历历可见——聂鲁达**

用法

本句可以使用于文章的开头、结尾，也可以作为题记使用，非常灵活。

举例

（1）用于开头

秋风骤起，金黄的落叶纷纷扬扬地洒下，但是我们不必怀有悲秋之情，该面对的总要去面对，该成长的自然会成长，只有当华美的叶片落尽，生命的脉络才历历可见。

（2）用于结尾

我看着夕阳下的教学楼，此刻它灯火通明，书声朗朗。站起身来，一扫之前的烦闷，我已经明白自己必须去勇敢地面对压力和挑战。人生必然面对困难，但只有历尽风霜，当华美的叶片落尽之时，生命的脉络才历历可见。

**5、和自卑作战，和惰怠作战——佚名**

用法

本句可以使用于文章的开头、结尾。

（1）朗月清辉，我轻抚琴弦，悠扬的琴声在指缝间流淌，我的琴声要赞美一株金银花。

那年盛夏，白云依旧那样柔软，清风依旧那样和暖，但我的心情却是阴暗潮湿的，父母的呵斥，依然回响在我的耳边，难道我真的不是学习弹琴的料吗？不，我偏要和自卑作战，和惰怠作战。

（2）用于结尾

我开始了一个人的战争，和自卑作战，和惰怠作战。我还一遍遍地为自己勾画未来的蓝图。越来越多的人真诚地用“阳光”、“自信”、“上进”这些词来形容我。

终于，我鼓起梦想的翅膀，飞向远方……

**名句荟萃**

1. 青春不是人生的一段时期，而是心灵的一种状况。——塞涅卡
2. 为世界进文明，为人类造幸福，以青年之我，创建青春之家庭，青春之国家，青春之民族，青春之人类，青春之地球，青春之宇宙，资以乐其无涯之生。——李大钊
3. 青春，就像受赞美的春天。——勃特勒
4. 青春似一日之晨，它冰清玉洁，充满着遐想与和谐。——夏多布里盎
5. 青春像只唱着歌的鸟儿，已从残冬窗里闯出来，驶放宝蓝的穹窿里去了。——闻一多

6.青春是一个不可思议的伟大力量。它催发着青年人的躯体，启迪着他们的智慧。同时它也灌输着热烈的盛情和坚强的理智。——李准

7.我不能留住你的波浪，让我留住你的足印在我心里吧。——泰戈尔（印度）

8.成长是一札无字书卷，在素色的纸张上，我将一点点历史写下，一点一点文化写下，一点一点成熟写下。当书卷成华章时，我知道，这便是智慧。

9.成长的方式有很多种，有人在挫折中成长，也有人在等待中成长。

10.成长是—道色彩的流程。飘去了鲜艳的连衣裙，飞走了粉红的蝴蝶结。一身校服，一围凝重的色彩。不见了童话书上多彩的封面，看到的是教科书一脸的严肃。堆积的课本一如大山的深沉。—切浮躁归于沉静，昔日绚丽的色彩只去装点青春的梦境。