主题08 奉献与悲悯

**主题解读**

“奉献”，这是一个非常常见的话题，也是一个非常大的话题，所以，针对这个话题，最先应该考虑的是如何把这个话题缩小。奉献是付出的意思，付出自己的一些东西来帮助他人，来贡献社会，来贡献民族和国家。明确了含义之后，可以考虑要写这个话题的哪些内容，例如：人为什么要奉献？怎么样做才算是奉献？应不应该提倡奉献？奉献会带来什么？奉献是不是仅仅意味的付出？等等。 疫情期间，全中国的医疗队勇士们在战斗中抗疫一线，他们被称之为“最美逆行者”。他们舍小家，为大家，这种无私奉献的精神值得我们学习。

悲悯是至爱的善良，能孕育各种美德，是对一个人乃至一群人的最后的拯救；悲悯体现的是一种良知，是对希望的坚韧祈盼；悲悯拒绝麻木不仁、拒绝随波逐流；悲悯的人慈祥、让人亲近，他是得道者和多助者；悲悯的人从来都淡泊名利、乐于助人。你对贫穷的人、弱势的人、被伤害和侮辱的人、被不公所排挤和打击的人表示悲悯，等于你在拒绝贫穷、弱势、伤害和侮辱、不公的待遇，这表现出你的良知。心里面没有悲悯的人，不知不觉中成为人间不公的“帮凶”，将更多人和生命拖入不堪的境地。悲悯让灵魂变得更温煦、润泽和圣洁,它比智慧更有力量，它比意志更可靠。

“奉献与悲悯”类作文破题的关键是化大为小,以期以小见大。如2020年中考北京中考作文题：

2020年，不同寻常的年份，不同寻常的改变，你也经历了不同寻常的备考：学习方式的转变，居家的自我管理，中考时间的调整，短暂而珍贵的返校......此刻，你已在考场。考场外，家人、老师正牵挂着你；医务人员、警察以及众多行业的工作者们坚守岗位。他们默默付出，为考试保驾护航。关于这次中考，你有哪些难忘的人或事?有怎样的体验或感悟?请以“2020，我的中考”为题，写一篇文章。不限文体(诗歌除外)。

这道作文题实际上涉及到了奉献的内涵。2020年，由于新冠肺炎的肆虐而使我们的生活、学习发生了很多的改变，特别是今年中考的学生，毕业备考的很多计划都随之改变。为了这次中考，众多行业的工作者都默默付出，为我们的中考能顺利进行保驾护航，其中有很多认人难忘的人和事，如医务工作者与学校老师，在中考前两周就对每一位考生进行了核糖核酸的检测，教室每天定时消杀，开考前警察为考生车队引导前行等。题目中有一个时间限制词“2020”，也就是我们要写的是发生在2020年的故事。“我”强调了文章的主体是我，我们要写的事情的视角是学生本身。“中考”是题目的核心，文章要以中考这段时间的所见、所思、所感为背景进行创作。这个题目的选材广泛，成长、情感、爱国都可以选择，最好从自己擅长且有把握的素材入手。在写作的过程中可以展示自己特殊的心路历程、自己特殊的认识，把自己的成长感悟写出来。也可以选择社会中的医务人员、外卖小哥、警察、保安、社区工作者等众多行业的工作者们，他们的默默奉献，让我们看到了责任、担当等。情感角度，可以选择居家日子中的亲情，复课后校园中的师生情，疫情下陌生人给你的关爱。如果选择陌生人对你的关爱的素材，就可以感知社会美好，学生与社会息息相关，走出小我，遇见更好的自己，看到社会的大爱。

**真题再现**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **作文出处** | **作文题目** | **考查类型** |
| 2020年北京卷 | 2020，我的中考 | 材料+命题作文 |
| 2020年河南卷 | 我的危机故事 | 命题作文 |
| 2020年南充卷 | 2020,我的抗疫生活 | 材料+命题作文 |
| 2020年辽阳卷 | 我的重要时刻/生活需要\_\_\_\_ | 材料+命题+半命题作文 |
| 2020年德州卷 | 生命的意义在于人与人之间的互相照亮 | 材料+主题+自命题作文 |
| 2020年聊城卷 | 美好的选择 | 材料+命题作文 |
| 2020年绵阳卷 | 人生最贵是\_\_\_\_\_ | 材料+半命题作文 |
| 2020年武威卷 | 有这样一句话 | 材料+命题作文 |
| 2020年天水卷 | 才有\_\_\_\_\_便不同 | 材料+半命题作文 |
| 2020年绥化卷 | 点击黎明 | 命题作文 |
| 2020年东营卷 | 的价值 | 材料+半命题作文 |
| 2020年连云港卷 | 你的光照亮了我的世界 | 命题作文 |
| 2020年衡阳卷 | 不一样的 | 材料+半命题作文 |
| 2020年青岛卷 | 自拟题目（“青春的火花，青春的鲜艳，青春的生命、才华”） | 材料作文 |
| 2020年龙东卷 | 找到自己的燃点 | 材料+命题作文 |

**范文展示**

一、**阅读下面文字，按要求作文。**

****

**图解：**

**丰子恺的生活并不太平，遭逢战乱、颠沛流离，但他却用画笔画出了一个纷乱时代的宁静和美好，无论身在何处，他总能捕捉到爱与诗意，笔下流露出的是不变的慈悲和仁爱。**

**即使经历了一生的起伏与不公，他的画里却丝毫不见戾气，只有一如既往的豁达坦然。这或许是一个人对自己最大的善意，生活总是不易的，唯有修炼一颗温柔悲悯的心去面对。**

以上材料及图片，是否唤起你的什么回忆？或者引发你怎样的联想和思考？请以“面对”为题，写一篇文章。

要求：①文体不限（诗歌除外），字数不少于600字。②字迹工整，书写清楚，卷面整洁。③文中不得出现真实的人名、校名、地名等。

**范文：**

**面对**

一句体贴的话让人温暖好久；一个关心的动作让人温暖好久；一次有意义的活动让人温暖了更久。温暖的那一刻让一个小男孩活泼起来！

那是个腊月的下午，我参加了“和孤儿手拉手”活动。看到那一张张怯生生的脸孔，一阵阵的酸痛涌上心头！孤儿太可怜了，在失去父母的环境中生活，不管过得怎样的幸福，总会感觉缺少什么！活动开始了，孤儿们在大家的陪同下，开心地在操场上，跑呀跳呀。显然，孤儿们感到能与我们在一起玩耍是非常温暖的。就在这时，我突然发现了一个长得十分丑陋的残疾小男孩孤独的坐在草地上发呆，可怜极了！我立刻离开欢乐的人群，来到小男孩的身边，用我那双温暖的小手，抚摸着那小小的头，轻轻地说：“小弟弟，咱们一起加入团队玩，好吗？”他愣愣地看了我一眼，又低下了头。我从他那忧伤的眼神中读出了――自卑！他感到自己很丑，没人会喜欢他。为了让他夺回快乐，再次伸出了我那幼小的手，牵起他那脏脏的小手，告诉他，只要他愿意，我就是他最好的朋友。我一次又一次地牵起他的手，终于，他被我感动了，站了起来，在我的陪同下来到了人群中做游戏，并对我甜甜的笑了笑，虽然这笑不是最美的，但是最灿烂的！那笑容告诉我：“你给了我温暖，我还你最灿烂的笑容，没有你，就没有现在快乐的我。”

充满爱心的友谊陪我们度过了一个美好的下午。分别的时候，我从袋子里拿出我最喜欢的笔送给了这个小男孩，对他说：“这支笔你一定要把它当成一块宝，当你学会写事，你就用这笔写下最漂亮的字，记下最美好的回忆。”这时，小男孩那灿烂的笑容，再次像花儿一样绽开了，我心里暖暖的，我更感受到了那一刻，他的心也是最温暖的！

这温暖的一刻就像冬天里的一束阳光，照亮了我们幼小的心灵！我多么希望世界上都飘着温暖的气息，我喜欢这温暖的感觉！

二、【2020甘肃省天水市中考作文】作文(60分)

“寻常一样窗前月，才有梅花便不同。”寻常窗前月下，因梅花映入眼帘，倍觉情趣横生，别有不同。每个明媚的清晨都充溢着鸟语花香，每个平凡的日子都弥漫着别样精彩。生活中，总有一束“梅花”激你心志，荡你情怀，助力你异彩人生。

请以“才有\_\_\_\_\_\_\_\_\_便不同”为题作文。

要求：①先将题目补充完整；②除诗歌外，文体不限；③不少于600字；④文中不得出现真实的校名、人**名。**

**范文：**

才有善心便不同

雪花从天而降，为这座城市增添了不少美意。前几日市里下发了通知，让全市环卫工人“大开杀戒”，将街角每一处的广告纸都剔除干净，街道上桔色的身影在白景的映衬下那样夺目。

趁着等车之际，街对面的身影引起了我的注意。她那臃肿的身材裹在桔色的外衣里，身影是那样的沉重。瞧见她一手拿着铲刀，一手小心地撕着那些顽强的广告纸。一张清理完了，当她对准下一个目标时，她拿着铲刀的手顿了顿，如定时画面般定格在那儿。又见她向前倾了倾，随之紧伴的摇头过后她离开了，那纸在灰白的墙面上那么刺眼，那么的不搭。

过了不久，一位看着年轻些的身影出现在我的视线中，她开始时也仔细地仿着前者的动作，可在移动间瞟见那张纸时，她的手垂了下来，依旧是那样的动作，身子向前倾了倾，摇了摇头，又一个身影消失了。

这一下，我再也沉不住气了，她们难道忘了自己的职责所在了吗？那张纸到底有何魔力没有受到它应有的解脱。在姗姗来迟的公交车和广告纸间我选择了后者，那张让我疑惑不解的纸，待我穿过马路走进那张纸时——

疑窦冰释，那白底黑字的纸就静谧地贴在那里，我的心再也不似从前那般了，终究我还是默默地走回了车站，那纸依稀在那儿，等着某一段让贴纸人欣喜的，哪怕只有一句的讯息。

只见纸上醒目地印着四个大字——“寻人启事”。我看着那张纸，眼底的深处暗暗记下失踪人的信息……

雪又下了，气温又降了几度，可我愣是感受不到一丝凉意，心，是暖的。

环卫工人的举动让我看到了人世间最难得的东西，那是别人有难时伸出的援助之手，那是爱与善的力量。那力量能让体验到的人充满力量，能让体验到的人获得人生的真谛，伸手的一个帮助，转逝的一段精彩。

才有善心便不同，人间自有温情在。

三、阅读下面文字，按要求作文。

悲悯： 悲天悯人。以慈悲体恤之心去关注人世间的苦难，感同身受地去抚慰苦难中的人们。

当杨绛看到老王“直僵僵地嵌在门框里”时，她心生悲悯；当朱自清看见父亲“蹒跚地走到铁道边，慢慢地探身下去……”时，他心生悲悯；当我们读到镰刀头羊“迈着坚定的步伐，走向那道绚丽的彩虹”时，我们是否也心生悲悯？悲悯是情感的一脉活水，有时漾开柔波，有时惊起阵痛。它传递着人世间的温情，呵护着这个世界的美丽。

请以“那一刻，我的心颤抖了”为题，结合自己的生活体验，写一篇文章。

（提示与要求）

⑴自定立意，写出你的经历、感悟、认识。

⑵可以大胆选择你最能驾驭的文体进行写作。

⑶文中不得出现真实的地名、校名、人名等信息。

⑷不要套作，不得抄袭。

⑸考虑到内容的充实，文中不要少于600字。

**范文：**

那一刻，我的心颤抖了

许多人说：“心是人体最重要的部位，也是最柔软的部位。”善良是美好的，但是，还有比善良更美好的。

　　我的邻居当中有一个叫李奶奶的，她的家境不是很好，平时总是省吃俭用，经常可以看到她把小区里面的一些瓶瓶罐罐捡回来卖，去市场买菜时还常常与人讨价还价。还记得那是一个阳光明媚的下午，我独自在家非常无聊，刚好看见李奶奶要去市场，无聊的我便跟着李奶奶去玩。当我们经过一条繁华的大街时，我们看见在街边上有一个大约十来岁的小女孩，穿着旧校服，背着旧书包，跪在冰凉的地板上，她面前摆着一张写满字的大纸。李奶奶不认识字，带着我凑上前去并要我念出来。我照着纸上轻轻地念出来：“各位爷爷奶奶叔叔阿姨大哥大姐们，请可怜可怜我，我想上学！因为我爸爸出了车祸，妈妈又卧病在床，因为交不出学费，我不能上学了……”

　　李奶奶听到这里，市场也不去了，拉着我就往回走。我莫名其妙地一路小跑跟着李奶奶，原来李奶奶是回家来了。一到家，她就跑到她房间的衣柜里东摸摸、西翻翻，终于拿出了一个小布包。我看到李奶奶揭开一层层的布，原来里面包的都是钱。我想：这些都是李奶奶平时省吃俭用积攒下来的所有积蓄吧，起码也有一千元以上吧，李奶奶拿出来要干嘛呢？难道……？我不禁问道：“李奶奶，难道你要捐钱给刚才那个小女孩？”李奶奶回答：“是的，我们把这些钱给那娃儿送去！”听到这，我的心颤抖了。一向不舍得花钱的李奶奶怎么会在这种时候出手那么大方呢？虽然我还小，但也知道这些钱对李奶奶有多重要，而且这个小女孩又还是一个陌生人。我想起听过的一些骗人的事情，就有点担心地问：“您不怕那个小女孩是个骗子吗？”李奶奶坚定地说：“她才几岁，怎么可能骗人呢？走吧，她还那等着呢，多可怜的孩子呀！”

就这样，李奶奶把手上所有的钱给了那个女孩子。在那一刻，我的心颤抖了。善良是美好的，还有比善良更美好的是人间的温情。

**凤头豹尾**

1. **平凡者的奉献**

(1)精彩开头

生活中，我们发现：在我们的身边，有许许多多普通的人，他们认真地生活，认真地工作，在平凡的岗位上默默地奉献着，发出自己的光和热。他们，也有着自己的追求，也有着自己的幸福。

(2)精彩结尾

生机勃勃的春，樱花漫山遍野，桃花千亩成海，然而再美的花儿也会化作点点落红。诗云“落红不是无情物，化作春泥更护花”。其实我们身边也有落红无数，他们曾经美丽，却最终枯萎；他们零落成泥，却滋润他人；他们无私奉献，却忘记了自己。他们奉献的可能是青春、是美丽、是关心和爱护，甚至是生命，他们成就的却是他人。回顾你的生命历程，谁会是你心中的落红？

1. **一片冰心信念如一**

(1)精彩开头

习近平主席曾说：“面对深陷苦难的人们，我们要有悲悯和同情，更要有责任和行动。我们要将尽可能向面临困境的人们伸出援手，让我们的‘朋友圈’越来越大。”

(2)精彩结尾

初心，就是自己最初的本性，是仁心、爱心、孝心；是信心、雄心、痴心；是悲悯之心、感恩之心；也是人生中始终如一的信念、梦想、目标等。你的初心是什么？是否动摇或改变自己的初心？是否还在守望自己的初心？

**3.人生境界在付出**

(1)精彩开头

优等的心，不必华丽，但必须坚固。

“我还是会相信，星星会说话，石头会开花，穿越夏日的栅栏和冬季的雪花后，你终会到达”。我总是在想，人必于世间，当以何种姿态面对这个世界，叩经问史，朝山竭水，回答的声音说，不忘初心，方得始终。

(2)精彩结尾

城市的夜晚，灯火阑珊，不禁想到王国维先生的三境界，境界一：独上高楼望断天涯路;境界二：衣带渐宽终不悔，为伊消得的人憔悴;境界三：众里寻她千百度，蓦然回首那人却在灯火阑珊处。它说的是人追寻快乐的过程，与众不同过，努力奋斗过，最后的落脚点还是在平凡的生活中奉献。这是人生必经的的三个阶段，它没有什么捷径可言，只能不断的奋斗，不断地探索和付出，最后才能守的云开，见月明……

**4.风雨逆行。**

(1)精彩开头

社会如同一个大剧场，不断的演绎着，但总使我们记起，记起川端康成凌晨四点钟看海棠花未眠的感动，仓央嘉措白庙踏雪和加缪坐山不止的幸福，周国平煮豆撒盐给人吃，爱默生透明眼睛的比喻，周敦颐的出淤泥而不染，王维的清泉水上流。这些人即使身处功利的尘世，但不与污水同流，清霭晨流，他们放弃应有的荣华富贵，放弃本应穿着的蝉衣红袖，让我懂得了不忘初心的大气与美丽。

(2)精彩结尾

在人生路的所有天气中，风雨无疑是最难缠的那一种。它来势汹汹，气焰嚣张，并总能推残人们的意志，劳累人们的筋骨。正因如此，在风雨到来时，人们总是狼狈地躲在角落里，只有等到暴风雨过后才敢战战兢兢地上路。但还有一群人，他们会迎着风雨上路，哪怕这会令他们痛苦。这些人被其他的人称为“傻子”，但他们还有一个另外的，不为人知的名字——“逆行者”。

**5.奉献等于快乐**

(1)精彩开头或结尾

保尔说过：人最宝贵的是生命。生命每个人只有一次。人的一生应当这样度过：回首往事，他不会因为虚度年华而悔恨也不会因为卑鄙庸俗而羞愧;在临终的时候，他就能够说：“我的整个生命和全部精力都献给了世界上最壮丽的事业——为解放全人类而斗争。

我觉的一个完美的人生应该是这样的：带着亲人的期盼而来，带着他人的敬仰而去。

(2)精彩开头或结尾

在我心目中，快乐其实很简单，快乐就来源于奉献，而奉献是不论大小的。

快乐是生活中最美妙的一首歌，而奉献是它的主旋律，正因为有了奉献才快乐。一个人如果奉献多少，也索取多少，那么他的人生就等于零。一个人如果只一味的索取，而没有奉献，那么他的人生等于负数。

**名句荟萃**

1、我们为祖国服务，也不能都采用同一方式，每个人应该按照资禀，各尽所能。——歌德

2、社会犹如一条船，每个人都要有掌舵的准备。——易卜生

3、当一个作家深切地感到自己和人民的血肉联系的时候，这就会给他以美和力量。——高尔基《文学书简》

4、责任就是对自己要求去做的事情有一种爱。——歌德

5、一个人能承担多大的责任，就能取得多大的成功!——心有睛天

6、温顺的青年人在图书馆里长大，他们相信他们的责任是应当接受西塞罗，洛克，培根发表的意见;他们忘了西塞罗，洛克与培根写这些书的时候，也不过是在图书馆里的青年人。——爱默生

7、我们制作销售产品的广告，但也请记住，广告负有广泛的社会责任。——李奥贝纳

8、自由不在于在幻想中摆脱自然规律而独立，而在于认识这些规律，从而能够有计划地使自然规律为一定的目的服务”，又说，“意志自由只是借助于对事物的认识来作出决定的那种能力。——恩格斯

9、一个人若是没有热情，他将一事无成，而热情的基点正是责任心。——列夫·托尔斯泰

10、凡是我受过他好处的人，我对于他便有了责任。——梁启超