主题09 温暖与感动

**主题解读**

一缕阳光、一抹微笑、一句祝福、一杯热茶，总是让我们暖在心头。一次跌倒时的搀扶，一次失意时的鼓励，一次语重心长的告诫，甚至，一次不留情面的批评，事后回想起来，也可以叩击我们的心灵，温暖我们的记忆，感动我们的心怀。在成长的岁月里，你一定有过这样心动的时刻。

“温暖”可是形容词，形容语言、动作、眼神；“温暖”可是动词，“温暖”我们的心田，“温暖”我们的记忆，乃至“温暖”我们的生命。这个话题，首先指向的是我们心灵的一种感觉，一种让我们心里春日艳阳般暖洋洋的感觉。选材时，我们要多挖掘一些新颖故事。如用设置悬念的方法，写自己生日那天不同寻常的经历；用引出误会的方法，描写师生之间曲折的经历；用童话的形式，畅想动物对人类的感激；用日记的形式，逐一展开自己与父母沟通的故事等。

我们看2020年湖南省岳阳市的中考作文题:

　　生活中总有一些画面，其中的细节充满温情。譬如，在新冠肺炎疫情防控阻击战中，涌现了很多这样的激面：护士陈钰浠为重症患者制作了“图解版护理需求表”，患者无需说话，只需点头或指一指就能表达自己的需求；医生刘凯在护送87岁患者去做CT途中，停下来问老先生要不要看一眼落日；北京大学人民医院第一批援鄂医疗队队员们，有时候难过得不知如何安慰患者，就拍拍他们的肩膀，握握手……

　　这些蕴含着爱的画面，可能深深地打动了你。相信你也给予过或得到过特别的关爱，也见过不少这样温暖的画面。请根据你的感悟和联想，以“特别的爱”为题写一篇文章。

“温暖与感动”切口可大可小，可从小处落笔，写亲情温暖、友情温暖，也可从大处着眼，表现国家关爱、环境保护、难民危机等。如果选择小切口，选取现实生活中打动人心的人或事，我们要格外注意的是对于细节的刻画。你要精心选择打动过你的镜头、震撼过你的场面，像电影慢镜头那样一一展现。如果选择后者，那除了记叙和抒情外，还要针对社会存在的现象生发议论，表达对人间温情的呼唤。将当下的时新素材巧妙地运用到文章中去，将会收到很好的效果。

我们再看2020年浙江省舟山市的中考作文题目：

熟悉和陌生其实是一种感觉。有时，熟悉和陌生会在某一刻转换：对熟悉的地方感到陌生，也许是因为某种事物在悄然变化，漂亮给我们看；对陌生的地方感到熟悉，**也许是那里的人和事感动、温暖了我们**。世界在变，我们的认知也在变，许多人物是怎样的美，许多事物是怎样的独特，需要我们以自己的行动来触摸世界的陌生与熟悉，升华自己的灵魂与理性……

以上材料触发了你怎样的思考和感悟？请根据生活体验或见闻，写一篇记叙性文章 。

这道题目从熟悉与陌生谈起，但是可以写无论陌生还是熟悉的人和事带给我们的感动和温暖。有一位同学选材独特，主题深刻。他写爷爷身在喧嚣浮华的尘世，远离闹市，深居小院，无意于名利得失，一心痴情与瓷器的故事，反映了作者深广的人文情怀。他构思独特，反转成文。开头写道：“这么多年，他还是那么专注于青瓷，看着心无旁骛的他，我有些无奈，撇撇嘴，这个瓷疯子。”结尾写道：“他专注于青瓷，与瓷相守，杜绝喧嚣浮华的尘世纷扰，在青瓷路上渐行渐远。”先抑后扬。他还做到了诗情画意，感情真挚。 开头写道：“三月的家乡常飘着丝丝细雨，深青石板上升起的隐隐雾意挥之不去。”画面优美，充满诗情，为人物出场铺垫。结尾写道：“我仿佛看见旧时长安堤、古城墙，丝丝微风中，古人的衣袂翻飞，熟悉而陌生。”热情真挚地赞美了爷爷对瓷器事业的痴迷精神。

**真题再现**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **作文出处** | **作文题目** | **考查类型** |
| 2020年柳州卷 | 难忘那张笑脸 | 命题作文 |
| 2020年鄂州卷 | 有一束光照亮我 | 材料+命题作文 |
| 2020年宜昌卷 | 加点\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_调出生活好味道 | 材料+半命题作文 |
| 2020年本溪卷 | 生活需要 | 材料+半命题作文 |
| 2020年北京卷 | 此刻，我按下时间控制器 | 材料+开头自命题作文 |
| 2020年绵阳卷 | 人生最贵的是 | “材料+半命题作文” |
| 2020年天水卷 | 才有\_\_\_\_\_\_\_\_\_便不同 | 材料+半命题作文 |
| 2020年遂宁卷 | 踏上开往        的列车 | 材料+半命题作文 |
| 2020年葫芦岛卷 | 生活需要\_\_\_\_\_\_\_ | 材料+半命题作文 |
| 2020年武威卷 | 有这样一句话 | 材料+命题作文 |
| 2020年东营卷 | \_\_\_\_\_的价值 | 材料+半命题作文 |
| 2020年辽阳卷 | 我的重要时刻/生活需要\_\_\_\_ | 材料+命题+半命题作文 |
| 2020年苏州卷 | 那些灿烂的细节 | 材料+命题作文 |
| 2020年四川巴中卷 | 印记 | 材料+命题作文 |
| 2020年舟山卷 | 熟悉和陌生其实是一种感觉 | 材料+自命题作文 |
| 2020年安徽卷 | 难忘那 的眼神 | 半命题作文 |
| 2020年重庆卷 | 绊·伴 | 材料+命题作文 |
| 2020年天水卷 | 感动在心中荡漾 | 命题作文 |
| 2020年天水卷 | 感动自己的一本好书，点亮心灯 | 材料+自命题作文 |
| 2020年北部湾卷 | 我的成长档案 | 材料+副命题作文 |
| 2020年广西贺州卷 | 那一抹暖阳 | 命题作文 |

**范文展示**

一．**【2020辽宁本溪辽阳葫芦岛中考作文】**阅读下面的材料完成作文

生活需要在奋斗中实现理想，生活需要在挫折中磨砺意志，生活需要在宽容中加深理解，生活需要在关爱中增进感情……生活是一幅画，有五彩缤纷的色彩；生活是一首歌，有高亢低沉的旋律……

请以“生活需要**\_\_\_\_\_\_\_”**为题目，写一篇文章。

要求：（1）如选择题目二，先把题目补充完整，然后作文。

（2）立意自定，文体不限，不少于600字。（如果写诗歌，不少于20行）

（3）字迹工整，书写清楚，卷面整洁。（达到此项要求，评分时可奖励2分）

（4）文中不得出现真实的人名、校名、地名等。

**范文：**

**生活需要温暖**

黄昏姗姗而来，远处城市的灯火已亮，灿然耀眼却依旧安稳地依偎在那黛青色的山的怀抱里，等待安眠。在山的上面，临近夜晚的天空沉浸在奇异的蓝紫色中，初冬时天空特有的高远和澄澈将这奇异的美展现得淋漓尽致，而冬特有的寒冷也快要在我手上结出一层薄薄的霜来。

我无心再留恋这美丽又严酷的自然景象，不禁加快步伐，落叶被踩出喀拉喀拉的声响一一我只想快点回家。

记忆中，不愿去碰兜里冷冰冰的钥匙，而是伸手去敲那扇透着温暖的门。一开门迎接我的就是一室暖黄色的灯光和微微笑着的母亲，她侧身将我让进来，再挂好我散发着寒冷的衣物，她又忙着从茶壶里倒出杯茶来，紫砂壶流线一般的壶嘴里倾出淡黄色的透明的茶水，缓缓流着直到全部流进下方白色的瓷杯里。

母亲用手捏着瓷杯的底部，小心地挪动着到我面前，一滴不落。我听着瓷杯和玻璃桌面发出一点细微的清脆响声，才慵懒地伸手重新端起那杯茶来。

触手生温，这一杯茶的温暖使身体快速复苏。

吹开浮叶，轻轻地嘬饮一口，甘甜与苦涩同时流淌，芳香与热气在眼前缠绕。

握住这一杯茶的时候，这一室是春回大地。

还记得去年窗外飘洒着初雪的时候，我静静地泡了一壶茶。在阳台上看见刚购物回来的母亲的脚印在雪中深浅不一，听着水在火上微微铮鸣，凝视着干枯的茶叶在温热的水中慢慢舒展身体，宛如伶人抛出的流云袖，宛如午夜里沉默开放的昙花，宛如在母亲怀里孩童展露笑颜。我站在门口，听见三声轻轻的叩门声晌，就急忙跑过去开门，用微笑和一室温暖来迎接母亲，帮她挂好沾着雪花的衣物，又赶着去倒茶。看见淡黄的茶水从紫色的壶口流出，进到白色的杯底，我握着杯底送到母亲面前。母亲接过去，浅浅嘬饮一口，眼里全是微笑与暖意。缓缓升腾的茶香与温热晕染了目光，水一样的温暖在我和母亲的心上缓缓流淌。

我知道，在我送出这一杯茶的时候，这一方的天空定是朝阳正好。

无论走在多么寒冷的归途，看着眼前一片灯火阑珊，我知道有一盏是为我而亮，为了温暖我而长明不灭。

想到这里，我只想加快步伐，去端起那一杯温热的茶，去感受那一抹温暖的光。

二、**【2020内蒙古包头中考作文】**阅读下面文字，按要求作文。

小时不识月，呼作白玉盘：人有悲欢离合，月有阴晴圆缺；露从今夜白，月是故乡明；回乐烽前沙似雪，受降城外月如霜……月，高挂空中，亘古不变。月光里映照着历史的兴衰与更迭、抗争与期待，月光里还映照着我们的欢聚与离别、温馨与痛苦……

月下，你有哪些回忆？又有哪些思索？请以“明月来相照”为题，完成一篇作文。

**要求：**

（1）自选文体（诗歌、戏剧除外），字数不少于600字。

（2）写出真情实感，不得抄袭套作。

（3）文中不得出现真实的人名、校名、地名等。

**范文：**

**明月来相照**

明月当空,夜凉如水。

楼道里透出昏暗的灯光，斜斜地打在我家门口的鞋架上。我那双粉红的拖鞋就那样静静躺在鞋架上，似乎在看着时间流过。自从它到了我家来慢慢地由全新变为了破旧，鞋底有两道裂缝，里面的粉红色的塑料染成了黑色，鞋垫也像经历了时间沧桑的老人一点一点的变得蜡黄。可我仍不愿丢掉它，它上面有一抹不属于它的银白，在灯光下折射出微弱的光泽——那是妈妈缝上去的。

厨房里的灯亮着，在漆黑的夜里投下一抹温暖的剪影。我光着脚向厨房走去，正缝着鞋子的妈妈就这样猝不及防的撞进了我的双眼。妈妈斜坐在餐厅的椅子上，桌上摆着针线盒。白色的灯光落在妈妈的侧脸上，头发轻轻松散着，遮住了妈妈头上浅浅的抬头纹。我从妈妈的脸上看不出什么表情来，她一边看着灶上炖着鸡汤的锅，一边给我缝着那双被我穿坏了的拖鞋。妈妈手里的针，一针又一针，扎在那双破旧的拖鞋上，银白的鱼线在妈妈的手里来回翻腾。她慢慢的扬起手中的针，穿过塑料的鞋带，再伸直，两只手把针捏住再扎下去，之后从反面连针带线地扯了过来。忽上忽下的像极了一条极细极细的银蛇在妈妈的手指间游走。以前，我偶尔会抱怨妈妈不注意自己的容貌，妈妈太不注意自己的形象了，有时候都显得邋遢，可是在这个猝不及防的晚上，我看见了最美的妈妈。她是那样的认真。但是我的心里仍然不解，这么大费周章缝拖鞋干什么？直接去再买一双拖鞋不就好了么？反正也花不了多少钱啊？

妈妈看见了站在门口的我，朝我挥挥手：“这么晚了，怎么还不去睡觉？”我就那样定定地站在那里愣愣的看着妈妈。心里想着刚才的不解支支吾吾的回答她:“我……我……我出来喝水。”于是匆匆忙忙的拿起水杯喝水。妈妈正在给缝好的拖鞋的线上打结，妈妈的手很巧，她拿起剪刀剪去多余的的部分。然后就把拖鞋放在的我面前。我看着在灯光下隐隐约约闪着光的鱼线嵌在拖鞋上，我也知道妈妈对我的爱化作了一针一线浓浓的刻在心里。“我最近没时间去给你买拖鞋，缝几针，你先将就着穿吧。”虽然我知道妈妈经常说话不算话，但妈妈的话会让我觉得温暖“恩。”应答着妈妈，我走回了房间。

躺在被窝里，月光调皮的钻进来，看着厨房里妈妈的身影，我感觉我周身都被温暖包围着。我虽然是一个普通人，我拥有着一个再也普通不过却热爱生活的妈妈，但我却拥有着这个世界上最不普通的爱，我是一个幸福的普通人……

三、**【2020湖北省鄂州市中考作文】**写作（50分）

不小心摔倒时，路人的搀扶温暖了你；寒气逼人的凌晨，清洁工人忙碌的身影感动了你；迷茫困惑时，一本好书启发了你；平淡生活中，父母的言传身教影响了你；考试失利时，同学的安慰鼓励了你；取得成绩得意忘形时，老师的批评鞭策了你；新型冠状病毒疫情来袭时，逆行者无私奉献的精神震撼了你……生活中，总有一种力量像一束光照亮你，引你前行。

 请以“有一束光照亮我”为题，写一篇文章。

要求：①写出自己的经历和体验，感情真挚，思想健康，不得抄袭和套作；②文体不限，文体特征鲜明；③不少于600字；④文中不得出现泄露考生信息的地名、校名、人名等。

**范文：**

**有一束光照亮我**

石阶长长，步调轻摇晃。斑驳围墙，刻着昨日伤。谁在静看，燕子啄小窗，枝头洒落剩下的余香。

又是六月，绿意蔓延的六月，浓夏的韵味已经一点点晕染开，从清浅柔美的花香水青，慢慢演变成浓墨重彩。

温润的阳光从窗间爬出来，洒在我的身上。记忆渐渐苏醒，我眯起眼。依稀中看见细碎的光影中有一只手伸出来，搀着我走远了。

儿时，因家中变故我曾被送到远在扬州的二奶家一段时间。

忽见，一位身着蓝布衣，穿着黑布鞋的老人从青石路的一端远远的走来了。头发梳的整整齐齐，走路带风，看起来很精神。简单的交代几句，她向我伸出手说：“走吧。”我下意识地往后躲，但当我抬头看到她明亮的大眼睛中散发出来的善意时，我慢慢的伸出了手，任由他搀着我走。

时逢早市，街道上的人格外的多。在这些习惯了穿绸布衣的人群中，穿着公主裙的我显得格格不入，也因此吸引了人们的注意。“徐奶，这是你孙女吗？长的真水灵啊。”有人问。二奶也不解释，笑着点了点头。我有些紧张，不仅抓紧了手。二奶似乎感觉到了我的不安，直拉着我往巷角走。

到了店里，一位长相和蔼，嘴角带笑的老板娘开心的向二奶打招呼。二奶拉过她低语几句，我看到她都眼里泛起点点晶莹，嘟囔一句“这样啊。”她拿起几件绸裙问“哪件好看？”我没有说话，她也不恼，拿起一件青色的为我换上。她又风一般的转过身，拿剪子剪下两条绿绸，用它为我编麻花辫。“真好看。”她说，我害羞的红了脸。

接下来的几天，二奶带我四处逛逛，我也渐渐熟悉了这一切。今天，二奶带我去看戏。没了来时的拘束，我开心的拉过二奶上了船，和撑船的刘阿爹唱起了渔歌。船行过，荡起一池碧水，凤轻拂，吹起我青色的裙摆，两者相融。有那么一瞬，我似乎与这天地融为一体。

坐在铺子里，一碟绿豆糕，一碗酸梅汤，和二奶的邻里聊聊家常。一碗汤下肚，不知不觉的拉近了人们间的距离。这些不善言辞的人们，都在用最质朴的言辞表达他们对我的关爱。

水乡的小镇，小镇的人们，是多么可爱啊。也许他们永远都不会知道他们无心的关爱像一束光给与了一个孤独孩子多大的温情，就像一份古典的山水画卷但永不泛黄。

**凤头豹尾**

1. **人是岁月的痕**

(1)精彩开头

爷爷常说：“麦芒上顶的日子，是割稻的岁月；而人，是岁月的痕。”

（以爷爷富有哲理的话开篇，引出主题，简洁生动，文采斐然。）

小时候，丰收的六月里，爷爷会头扎一方巾帕，带着一家老小进入麦田，金黄的麦子就像失手打翻了颜料的绸缎，在风中荡谦。大把大把的绚丽，迷幻了人们的心与眼，爷爷站在田埂上，开始分配各自的主战场，而将最大的一块留给了自己。

(2)精彩结尾

爷爷说：“一个人，一辈子，总会有走到头的路，总有迈不过的坎。所以呀，人要像麦子一样，麦粒要扎进土里，脚踏实地地成长。”

天地万物以人为尊，人却在一场雪后，一声不响地随着岁月走远。这个世界，能留住人的不是房屋，能带走人的不是道路。岁月无法伸出一只手，替我抓住过往的云。如果一切还能捡拾回来，爷爷，我要拾取你的笑容、脚步。我要用你的爱做灯油，用你的信念做捻子。我要点燃它，放到心里，一辈子珍藏，一如岁月在脸上留下的道道印痕，终生难忘。

爷爷说，人是岁月的痕，人扛不过岁月。其实，岁月扛不过人，因为我看到，辽远的大地上，麦子生长了一季又一季，那是生命的暗流，在汨汨地涌动…

1. **朝阳与夕阳**

(1)精彩开头

破晓了，来自天边那一抹模糊的、游移不定的橘红色的光带，悄悄地拉开了灰褐色的帷幕。我们沐浴着的晨光观临于高处，自有一种气势磅礴、豁然开朗的情怀。眼前的整个南方大地被笼罩在轻柔的薄雾中。那四通八达的马路、鳞次栉比的楼房，宛如一幅在宣纸上浮动的山水泼墨画，让人顿生“气蒸云梦泽”的幻觉。一切如此神奇缥缈!

(2)精彩结尾

复行数百步，云归而岩穴瞑。茂林修竹，花木扶疏；野花暗香，百鸟归林；佳境幽雅，尽洗烦尘。“山重水复疑无路，柳暗花明又一村。”（引用修辞：引用诗句恰当形容山路的曲径通幽，给人以豁然开朗之感。）暮霭沉沉之际，忽露一抹斜阳，人声渐浓。大家如释重负，相视而笑。

**3.找一个盛载感情的地点**

(1)精彩开头

三月的家乡常飘着丝丝细雨，深青石板上升起的隐隐雾意挥之不去，一阵急促的脚步声从巷子深处传来。（提分点：环境幽静，为人物出场铺垫）

门是轻掩着的，当我喘着气进入天井时，爷爷正戴着眼镜专心致志地在瓷胎上摹字，唉，这么多年，他还是那么专注于青瓷，看着心无旁骛的他，我有些无奈，撇撇嘴，这个瓷疯子。（提分点：以“我”得感叹反衬爷爷的专注和痴情）

(2)精彩结尾

小院，清凉如水，古韵古香在空气中流转。望着爷爷和青瓷，我若有所思。我仿佛看见旧时长安堤、古城墙，丝丝微风中，古人的衣袂翻飞，熟悉而陌生。想起《穆斯林的葬礼》中的玉魂梁亦清，我想，也许“瓷魂”更适合爷爷，他专注于青瓷，与瓷相守，杜绝喧嚣浮华的尘世纷扰，在青瓷路上渐行渐远。（提分点：深情赞颂，点明深刻的主题。）

**4.老房子，木门怀旧元素**

(1)精彩开头

尽管松动的木门吱呀，但那一瞬间，我如身处人间的四月天。（提分点：扣人心弦。）

房子老了，是在我出生时买的。十几年的风雨磨砺，木门、木窗、木桌都已经吱吱呀呀地松动，时不时这些老家伙齐心合奏一曲“木之歌”。（提分点：语言幽默风趣。）

(2)精彩结尾

我永远也不会忘记爸爸塞门缝的瞬间，因为它是真情铸成。瞬间我感受到的真情，是我永恒的心灵阳光。

**5.借助天气的变化**

(1)精彩开头

夏日雨天的午后，往昔烈日当空，蝉鸣树梢的景致不现，路边水塘映出过往行人匆匆的背影。（提分点：交待背景，为后面的吵架、送伞等情节作铺垫。）

一场家庭风波刚袭卷完这个家，所有的人闭口不语，生怕打破这片刻的安宁，无情的气氛却将尴尬二字清清楚楚地刻在了每一个人的脸上，终于，耐不住性子的我歇欺底里地叫嚷了一声：“你爱怎样怎样吧！”说完夺门而去。（提分点：写夺门而出却直接不交待原因，留下悬念。）

(2)精彩结尾

天渐渐放晴，我撑着伞，哼着小曲，轻快地走着，已经没什么好烦恼的了，因为，接过伞的瞬间，我也接下了这个世界最宝贵的东西。（提分点：用天渐渐放晴衬托心情。）

**名句荟萃**

1.大海是地球最清澈温暖的一颗眼泪。——安妮宝贝《告别薇安》

2.我生命里的温暖就那么多，我全部给了你，但是你离开了我，你叫我以后怎么再对别人笑。

3.若能不去遗忘，只为纪念，只感温暖，那么我宁愿一生只作一季，一个笑容带走一年。

4.宇宙那么大，属于我们的温暖只能用毫末来衡量，而你们却在很重要的位置，像经线和纬线，定义了我在世界上唯一的存在。——夏茗悠《再见，冥王星》

5.你是夏日繁盛的香樟，扎根在我温暖的心房。

6.学会一个人生活，不论身边是否有人疼爱。做好自己该做的，有爱或无爱，都安然对待。——现代作家笛安

7.悲伤和悲伤相加，有时等于得过且过的温暖。

8.告别时都爱强装洒脱，告别后都在强忍想念，躲得了对酒当歌的夜，躲不了四下无人的街。——现代作家卢思浩

9.在生和死之间，是孤独的人生旅程。保有一份真爱，就是照耀人生得以温暖的灯。——现代作家毕淑敏

10、其实感动就是这么简单，源于微笑，蔓延于整个生命。

11、教育的真谛就是感动。

12、感动就是生活。——亚当桑德勒

13、人类被赋予了一种工作，那就是精神的成长。——列夫·托尔斯泰

14、良心是由人的知识和全部生活方式来决定的。——马克思

15、人在智慧上应当是明豁的，道德上应该是清白的，身体上应该是清洁的。——契诃夫