主题07 关爱与感恩

**主题解读**

生活是一个爱与被爱的过程，每个人都生活在爱与被爱的世界里。爱是关心，是宽容，是付出，是分享……被爱是快乐，是享受，是温暖，是感动……爱和被爱都是幸福的。生活需要一颗感恩的心来创造，一颗感恩的心需要生活来滋养。生活中，每天发生的平凡琐事，常闪现出感恩的光泽：感恩同学的细心帮助；感恩老师的精心栽培；感恩校工的默默付出；感恩长辈的无私关爱……将感恩付诸行动，哪怕一句话、一抹微笑、一个举手之劳……。我们因被爱而感恩，我们的感恩行动，也会让身边的人幸福，也让自己在感恩中领悟积极的人生。

就写作对象而言，“关爱和感恩”的范围相当广泛，涵盖了亲人、他人、集体、社会、国家等。如果写“我”与某个人，材料首选亲身经历的事，写法上与“温暖感动”相似；如果写“我”与集体（社会、国家），则必须借具体的人和事，来表现“我”是如何爱集体（社会、国家）、集体（社会、国家）又是如何爱“我”的，切忌空洞的抒怀和议论。不管写作对象是具体的还是抽象的，都要始终牢记，写的是双边的“关爱和感恩”，而不是单边的“爱”或“被爱”，否则容易偏离主题。像《爱的路上我和你》《懂你》《想说爱你不容易》等习作，从题目上就注意到了的双边关系。“关爱和感恩”是一个相当宽泛的话题（它还不包含爱情），加上初中生的阅历与认知水平有限，因此，这个核心词不宜写成议论文。

如果说构思是文章的骨架，内容是血肉，那么情感则是神经，在考场作文中，写人记事发议论，心中饱藏真情，让现实生活的“境”与溢出纸外的真情相呼应，则自成佳境。

如，2020江苏南通中考作文题目《那段日子，我忽然长大》一个同学在习作中写道：

那是我住院期间的一天傍晚，天很冷，外面的雪下得很大。爸爸下班后赶来给我送饭，可是我想吃饺子。他二话不说，放下手里提来的家里做好的饭菜，迎着凛冽的大风，冒着漫天飞舞的鹅毛大雪又出去为我买饺子。天黑了，风更猛了，雪更大了。这时，雪人似的爸爸一边走还一边说：“饿坏了吧！”看着爸爸慈祥的面容，摸着爸爸冻得通红的双手，我感动得流泪了。“爸爸，爸爸……”我在心里一遍遍地念叨，“你真是我的好爸爸！”冬天是寒冷的，而爸爸所做的一切，却仿佛阳光，温暖我病痛的躯体；又似暖流，融进我愁苦的心坎里；爸爸的关爱，撑起了我战胜病魔的信念，经过一个多月的治疗，我康复出院。

我永远不会忘记父母对我的爱，对我的呵护和关怀。我能为他们做些什么？我常常这样问自己。哪怕是为他们垂垂肩，洗洗碗，给他们唱段曲儿，陪他们逛逛街，散散步，我也会感到心里的安慰。学会感恩，学会报答，我仿佛一下子长大了：我用心学习，不让他们为我的操心；我抢着洗碗拣菜，让他们能多休息一会儿；我经常哼哼小曲，让家庭充满欢声笑语……我尽我所能给父母留下最难忘的美好时光，让他们开心，让他们骄傲，我爱我的父母，普天下的孩子们都爱自己的父母。

文章叙事感人，感情真挚，文笔生动，考生是在写真人，叙真事，抒真情。由此看来一个人如果从来没有感受过人性光辉的沐浴，从来没有走进过一个丰富而美好的精神世界，从来没有过一次刻骨铭心的爱的经历和体验，那么他必然是平庸的。

再如2020年江苏连云港中考语文作文题目《你的光照亮我的世界》可以这样写：

夏天的黄昏，祖母经常会牵着我的小手，提着装满水的玻璃瓶，到村子西边的柏树林捉萤火虫。我拿着祖母捡来的小树枝，插在地上，有萤火虫从林间飞来，停在上面，伸手就可以捉住它们。

那时，祖母总是穿着一件深灰色的斜襟衣衫，坐在梧桐树下，一边给我讲故事，一边用手拂去蚊虫。院子里的梧桐和柏树、石榴发出酸甜的气味，风穿过芦苇和竹林，越过河流，吹在祖母的眼睛上，我看到萤火中她的眼睛闪亮。

睡觉的时候，祖母会把瓶子里的萤火虫放在枕边。萤火温润如玉，轻轻展开翅膀，照亮她的眼睛，黑暗从耳边退去，萤火的光线，宛如细腻的黄金，在风中缓缓流动。这些光，常让我联想到厨房里陶罐上的光泽，它轻盈而古老，仿佛故事里的神仙一般，有千岁的年纪。

通过对情感寄托物萤火虫和祖孙捉萤火虫的细腻描写，来追忆祖母之爱，珍珠一样的语言，怎能不感人呢？抒写的是最普通的生活却能剖析人性中最闪光的东西，高奏爱的旋律，触动心灵中最柔软的部分，给予世人最渴望的美好，是写出佳作的必由之径。

**真题再现**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **作文出处** | **作文题目** | **考查类型** |
| 2020年柳州卷 | 难忘那张笑脸 | 命题作文 |
| 2020年鄂州卷 | 有一束光照亮我 | 材料+命题作文 |
| 2020年宜昌卷 | 加点\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_调出生活妤味道 | 材料+半命题作文 |
| 2020年本溪卷 | 生活需要  | 材料+半命题作文 |
| 2020年北京卷 | 此刻，我按下时间控制器 | 材料+开头自命题作文 |
| 2020年绵阳卷 | 人生最贵的是  | “材料+半命题作文” |
| 2020年天水卷 | 才有\_\_\_\_\_\_\_\_\_便不同 | 材料+半命题作文 |
| 2020年遂宁卷 | 踏上开往        的列车 | 材料+半命题作文 |
| 2020年葫芦岛卷 | 生活需要\_\_\_\_\_\_\_ | 材料+半命题作文 |
| 2020年武威卷 | 有这样一句话 | 材料+命题作文 |
| 2020年东营卷 | \_\_\_\_\_的价值 | 材料+半命题作文 |
| 2020年辽阳卷 | 我的重要时刻/生活需要\_\_\_\_ | 材料+命题+半命题作文 |
| 2020年苏州卷 | 那些灿烂的细节 | 材料+命题作文 |
| 2020年四川巴中卷 | 印记 | 材料+命题作文 |

**范文展示**

# ****一.(2020年江苏苏州中考语文作文)阅读下面的材料完成作文****

生活常常因细节显得丰盈而又意味深长。但是，正当其事时，我们往往会忽略它们的存在。直到某个时候，回望过去，一些细节才会在我们记忆深处灿烂起来......
 请以“那些灿烂的细节”为题，写一篇文章。
 要求：①除诗歌、剧本以外文体不限；②不少于600字；③文中不要出现（或暗示）本人的姓名、校名。

**范文：**

**那些灿烂的细节**

那段旅程，至今想起，心中依然温暖无比。——题记

坐着窗前，温暖的阳光穿过窗棂，照在那个淡绿色的包装盒，寻着那暖意，思绪如一只鸽子，飞回了一年前……

一个飘着细雨的中午，我坐在家中品着奶奶做的绿豆糕，猛然想起还在工作的母亲，便找出一个淡绿色的包装盒，装上一些绿豆糕，前往母亲的工作处。

站在站台等车，看着飘渺的雨丝，颇有些诗中情，画中意。上了车，却发现车上已没有一个落脚之地，人们如取暖似的挤在一起。我好不容易站定，无奈绿豆糕的包装盒太大，在人群之中一定会被挤扁，其中的绿豆糕自然就……

牙齿咬住了嘴唇，手握得紧紧的，指节间出了些冷汗，冰冷潮湿，指尖因为用力，已经有些泛白，我盯着已经有些变形的包装盒，焦急不已。车上的售票员似乎看透了我的心思，变魔术似的变出一个挂钩，一头挂上包装盒，一头挂上车顶。我对她报以感激的微笑，她也不说什么，只是对我笑笑。那笑容，浅浅淡淡的，却如三月里的春阳，拂过我的心头，瞬间温暖了我潮湿发白的指尖，温暖了我的全身。

又一个站点到了，一个老爷爷上了车，手中是个大大的蛋糕盒子。老爷爷招呼大家向车厢内挤挤，说他的女儿今儿过生日，三年回来一次。可人们实在挤不出地儿来。我看看沧桑的爷爷：老爷爷头发已经花白，沾上了雨星，显得凌乱，一身蓝色的衣服洗得泛白，雨水打湿了边边角角，贴在了身上。我犹豫了，拿下我的绿豆糕，让出挂钩吗？

奶奶每年都做绿豆糕，老爷爷的女儿三年才回来一次，我取下绿豆糕，请老爷爷把蛋糕挂上去。爷爷连声道谢，露出了憨厚的笑。我也笑笑，却又心疼起绿豆糕。

突然，我只觉得手上一轻，抬头看，一个年轻的叔叔拎走了盒子，叔叔将淡绿色的包装盒高高地举着，说：“别担心，这样就不会挤扁了。”我感激地冲着他笑笑。可时间长了，叔叔一定很累，这时，旁边的阿姨又悄悄的接过了那淡绿色的盒子。

小小的公交车，一段短短的旅程，我的绿色包装盒，就这样在车厢里传递着。

快到站的时候，雨停了，阳光透过车窗，跟随着车的晃动，在人们的脸上，身上跳跃，一股温暖的热流，荡漾在车厢里，也融进了我的心里。

这一段短短的旅程，那么多的帮助与陪伴，暖暖的。

二、**(2020四川巴中中考作文)**阅读下面的材料和要求完成作文

“印记”是生活的一帧记忆，是情感的一次触动，是灵魂的一记钟声，是生命的洗礼，是前行的动力……

请以“印记”为题目，写一篇文章。

要求：文体不限（诗歌、戏剧除外）；字数不少于600字；文中不得出现真实地名、校名、人名。

 **范文：**

**印记**

那个带有黑黑斑点的芒果，是我最好的奖赏，那是奶奶浓浓的爱的印记——题记

芒果的芳香每每飘入我的鼻子，索绕在我周围时，我便想起了那最好的奖赏，此时，奶奶的爱就如芒果的芳香，索绕我心中，充盈着我的心房……

那年，我趁假余时间到奶奶家玩。在院里，我依偎在奶奶怀抱，指着树上那一个个尚未成熟的芒果叫道：“我要吃这个！”芒果翠绿色的外皮虽带点青色，但已牵引了我的馋嘴味觉。

“不，还没熟”奶奶呵呵地笑了，“等你考个第一名回来，奶奶就把它奖励给你，好吗？”我拍着手大叫好，奶奶亲亲我的额头，脸上露出温馨的微笑……

回到城里，我把这事忘得一千二净，直到那个刺痛我心的电话声响起，“奶奶不行了！”电话那头，姑姑已经泣不成声了，我呆住了，一滴泪水从我脸上划过，那懊悔的泪把我的心划得很痛。我真的拿到第一了，可是，我并没有向奶奶报喜，我竞把远方的奶奶给忘得一千二净了，我恨我自己！带着一脸泪水，我坐上了前往医院的汽车。

医院里的床单白得恐怖，到处飘散着浓浓的药味，奶奶静静地躺在病床上面，正当大家欣喜地望着终于醒过来的奶奶，医生却说这是回光反照，大家都沉默了，我强忍住泪水扑到奶奶身上，我惊讶地看到，奶奶长满老茧的手中握住一个长满黑点的芒果，她是那样用力地握着，浑浊的眼中充满了不舍。妈妈告诉我，是她把我得到第一名的消息告诉奶奶的，奶奶一直说要奖励我一个芒果，临上医院时还把这个芒果带来了，说要亲手奖给我。

我再也忍不住自己的感情，“奶奶，你会好起来的，你不要离开我！”我哭叫道，心里像被刀割了一样，泪水倾盆而下。

“奖励……奖……芒果……”奶奶喃喃道，无神的眼睛透出一种只有我才能读懂的总爱，接着用尽全身的力气，颤颤抖抖地把芒果放到我手中，并紧紧握住我的手，“好……好……读书……”奶奶沙哑的声音只有我才能听到，我一个劲儿点头，泪水在眼中翻滚着。忽然，奶奶松开发手，轻轻闭上了眼睛，此时，我地泪水拼命地涌出来，嗒嗒地打在手上，打在芒果上，这个斑斑点点的芒果，我感觉到它是那么的沉重，望着奶奶恬静的脸，我默念，“会的，我会好好读书！”

我永远忘不了那个芒果，那是一个最好的奖励！

又是一个夏季、芒果又熟了，那一个个金黄的芒果又唤起了我深深的思念，芒果的香味越来越浓，正如奶奶的爱。

三、**（2021·湖北9年级模拟）**阅读下面三则材料，根据要求写一篇不少于700字的记叙文或议论文。

材料一：父爱是一座大山，挺拔而伟岸；父爱是一片汪洋，浓郁而深远；父爱是一支火把，明亮而温暖。

材料二：母亲像初升的朝阳，让我满怀期望；母亲像参天的大树，让我倍感凉爽；母亲像鼓起的风帆，让我奋勇前行。

材料三：从蹒跚学步到凌空翱翔，从牙牙学语到放声歌唱，从点撇竖横到文采飞扬，从加减乘除到运算流畅，从一招一式到驰骋赛场。谁没有感悟老师的滋养？谁没有体验老师的衷肠？谁没有品味老师的佳酿？

 要求：从以上材料中选择一则材料，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不得抄袭，不得出现真实的校名或师生姓名。

**范文：**

爱在木屑里

我是乡下孩子，泥土的芬芳是我的最爱；木屑的清新扑鼻是我的希望，我的期盼。

 因为，这些都是爸爸的味道。

忘不了第一次离开我独爱的气息，空荡的宿舍里充满了惆怅。那时我终于盼星星，盼月亮，最终盼到周末回家的日子。

“妮儿，这次可瘦了。”回到家我一下子扑到妈妈为我精心准备的饭菜前狼吞虎咽着，对于妈妈的关爱只是微微的点一点头，只是让自己的胃口如孙悟空的七十二变一样渐渐的增大。“不把这些好东西吃光，我决不罢休。”我一个劲儿的在暗示自己。妈妈又端来一份热腾腾的饭菜。嗨，真香！

“在学校里想家了吧？你爸也想你呢。”

“嘿嘿……妈，你没想我？”

妈笑了。

“妈，我爸什么时候回来？”

“还得等阵子。你爸前几天想去看你，还要我早早买好了苹果、香蕉啥的。就是上个大集。”

“哦。那咋没去呢？我同学的爸妈有的去了好几趟呢。”我有点失落。

“你爸想你啦。可是——”

妈的话还没有说完，爸回来了。我兴奋的冲上前去，依旧是那股熟悉的清新的木屑味道。“爸——”我兴奋的喊着，一边帮爸爸拍打身上的木屑。“爸，该洗头了。”此时我才发现，原来爸爸的头上不但沾满了薄薄的一层木屑，还在木屑掩盖下增添了许多白发。“呀——爸有白头发了？”我惊异地喊道。

“才知道呀，其实早就长了，人过了四十岁，哪有不长白头发的？嘿嘿，别大惊小怪的。”爸爸笑着对我说，可是我感觉到，爸爸不仅仅是头上增添了白发，也比以前显得矮了，瘦了。这不仅仅是因为我长得高了一点，而是爸爸的背真的有点驼了。

饭桌上飘逸着妈妈对这个家庭浓浓的爱的味道，虽然我已经吃过了，但还是很兴奋的陪着爸爸妈妈一起吃饭。“爸，妈说你想去看我，怎么没去？”

爸不好意思的笑了笑，“我在你们学校门口转了一阵，没看见你出来，我就回去了。”

“你们的工地不是离我们学校很近吗？以后我去找你。”

“别去，那里很危险，也很脏很乱。”

“那你到学校里来看我。”

“你爸不是不想去，可是他觉得自己浑身都是土，还有木头片，怕让同学们看见，让你不好意思。”妈妈在给爸爸寻找借口。其实在我看来，这也许是爸爸不到学校去的真正理由。

我突然感到鼻子一酸，泪水在眼眶里直打转。我刻意的端起碗，它们还是落了下来。我感到从未有过这样的酸楚，因为我从来没有意识到这些，可是他们……

“爸，以后你就常去吧。我不感到丢人。我们同学们大都是农村去的，他们的爸妈也大都是农村人，人家不会笑话我的。再说，我从小就在土里泥里的玩儿，我不嫌弃你。你有时间去吧。我会领着你看看我们的学校，看看我们的教室。我们老师也常说，做人首先要孝敬自己的父母。如果我们老师看到我领着你到处看看，说不定还会表扬我呢。”

“好，好！爸爸到时候一定去，一定去！”我发现，爸爸笑得非常开心。

**凤头豹尾**

1. **心有萤火**

 (1)精彩开头

多年来，我的心一直跟随着祖母送给我的萤火虫。那些微光，无论时间过去多久，都是无法吹散的。这些年我辗转过多个城市，每遇到难处，萤火的光明都会给我安慰。这些光，是祖母离开这个世界后，留给我的最后的祝福。

(2)精彩结尾

满天萤火，随风而来，苍苍白发，宛如明月。由于有了萤火的庇护，这些年我的内心从不会因愤怒而悲伤，也不会因焦虑而迷失。在我最挣扎的时候，萤火如明月当空，聚成光的波浪，潮水一样涌向我的眼睛，为我祛除一切黑暗和苦楚，呈现古老的光芒。

心有萤火，就有无限光明。

（3）精彩开头或结尾

生活中总有一些细节让人回味无穷，如那个老人的体贴，孩子的求知欲，妈妈的善良，常常在我脑海里泛起阵阵涟漪。

那么灿烂的细节不知不觉中丰润了我的心灵，让偶尔疲惫、偶尔抱怨、偶尔冷漠的我总是能够走出阴霾，走到阳光下，因为阳光总是布满大地。

1. **感恩乐章**

(1)精彩开头

落叶在空中盘旋，谱写着一曲感恩的乐章，那是大树对滋养它大地的感恩；白云在蔚蓝的天空中飘荡，绘画着那一幅幅感人的画面，那是白云对哺育它的蓝天的感恩。因为感恩才会有这个多彩的社会，因为感恩才会有真挚的友情。因为感恩才让我们懂得了生命的真谛。

(2)精彩结尾

怀着一颗感恩的心，去看待社会，看待父母，看待亲朋，你将会发现自己是多么快乐。放开你的胸怀，让霏霏细雨洗刷你心灵的污染。学会感恩，因为这会使世界更美好，使生活更加充实。朋友，让我们都拥有一颗感恩的心……

**3.亲人的一个标志性动作**

(1)精彩开头

外婆有个习惯性的小动作，就是吐舌头。通常这一动作会出现在做了错事之后。而她做了错事通常会先掖着瞒着，如打碎了糖罐子，就悄悄把碎片扫一扫，剩糖撮一撮，换个一模一样的罐子装了原样摆着。直到你问她：糖为什么突然少了半罐子？她就吐吐舌头，笑眯眯地坦白。

(2)精彩结尾

在外婆给我带来的一场又一场安静之中，生命中的恶意一点点消散，渐渐开始澄明懂事起来。今天的我，似乎达到了生命中前所未有的勇敢状态，又似乎以后还会更加勇敢。

最安静与最孤独的成长，也是能使人踏实，自信，强大，善良的。大不了，吐吐舌头而已……

**4.爱的温暖。**

(1)精彩开头

夜晚，春风柔和地吹着，我托着下巴，坐在落英缤纷的石阶上，顿时我的脑海里浮现出一件难忘的事情。

(2)精彩结尾

在这种惬意的环境里，我坐着妈妈的电动车，缓缓的向着家开去。躲在雨披里，听着雨披外面传来的淅淅沥沥的雨声，感觉身心一阵清爽。不知不觉，在这种气氛中，我闭上了眼睛，用耳朵开始聆听外面悦耳的音乐。霎那间，我感觉我一个人，置身在了一片只有雨水的天地间。我张开眼睛，望着地面，看到了水中我的倒影：与水中的倒影相对视，一笑。就在这时，妈妈那温柔的声音出响起，原来，在不知不觉中，我们已经回到了家中。

那时雨中的温暖，缓缓的在心中涌动，至今想起还觉得温暖。

**5.我以你为骄傲**

(1)精彩开头或结尾

坐着窗前，温暖的阳光穿过窗棂，照在那个淡绿色的包装盒，寻着那暖意，思绪如一只鸽子，飞回了一年前……

(2)精彩开头或结尾

我心中的那一道阳光一直都在，我也明白了不善言辞的父亲对我的爱。现在，那“万丈深渊”早已化为乌有。因为，我知道。父亲他一直为我骄傲。

是爱，填补了代沟。

**名句荟萃**

1.真诚的爱在奉献的时候最为丰富。——德国作家 盖贝尔

2.爱不起来的人不必虚伪地去爱。——日本作家 国分康孝

3.爱能使世界转动。——英国文学家 狄更斯

4.爱使生命燃烧，使生活充实。——德国作家 歌德

5.我宁肯为我所爱的人的幸福而千百次地牺牲自己的幸福。——法国作家 卢梭

6.爱是生命的火焰，没有它，一切都将变成黑夜。——法国作家 罗曼·罗兰

7.人间如果没有爱，太阳也会死。——英国作家 雨果

8.抓住幸福的时机，去爱和被爱吧！——俄国作家 列夫·托尔斯泰

9.没有无私的自我牺牲的母爱的帮助，孩子的心灵将是一片荒漠。——狄更斯（英国）

10.年轻时，我的生命有如一朵花——当春天的轻风来到她的门前乞求时，从她的丰盛中飘落一两片花瓣，她你从未感到这是损失。现在，韶华已逝，我的生命有如一个果子，已经没有什么东西可以分让，只等待着将她和丰满甜美的全部负担一起奉献出发。——泰戈尔（印度）

11.对于我来说，生命的意义在于设身处地替人着想，忧他人之忧，乐他人之乐。——爱因斯（美国）

12.慈悲不是出于勉强，它是像甘露一样从天上降下尘世；它不但给幸福于受施的人，也同样给幸福于施与的人。——莎士比亚（英国）

13.得到他人的关爱是一种幸福，关爱他人更是一种幸福。

14.在每一年，每一天，每一分，每一秒，我要学会去珍惜母亲；关爱母亲；回报母亲。因为时间正慢慢吞噬着母亲，她的脸上早已步满了皱纹！

15.爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。——《孟子》