我主题10 自然与科技

**主题解读**

红日初升，光芒万丈；月涌大江，悠远静谧；夏之原野，苍翠欲滴；雪后山川，纯洁无瑕。自然如同多彩的万花筒，时刻展示着美丽，也提醒人们用心去感受、用情去呵护。“我们要坚持绿色发展，致力构建人与自然和谐共处的美丽家园”“为子孙后代留下碧水蓝天的美丽世界是我们义不容辞的责任”。习近平主席的致辞，洋溢着热爱自然的情怀，传递着绿色发展的理念，让世人深刻省思人与自然的关系。人生天地间，我们应当珍视赖以生存的空气、水源、土壤，善待草木山川、鸟兽虫鱼，与自然和谐共处。用心呵护自然之美，就是保护和发展人类自身。用心呵护自然之美，才能安放绵延不断的乡愁。大自然是人类共同的家园，不仅慷慨地供给着物质，也给人以精神慰藉。“人生天地间，忽如远行客”，大自然的春花秋月、高山峡谷、流水潺潺、大海浩荡，不知给了孤独的灵魂多少抚慰。

“感悟自然”这一话题是相当宽泛的。一般来说作文材料提供的意境，令我们驰骋遐想的空间十分广阔。这要求我们要从以下两点来思考：一是“化抽象为万象”。要让“大自然”变成可触可感的万千形象，奔涌到我们的眼底。二是“万象之中取一象”。“取”自然之景，让自然与自己的心灵碰撞，撞击出思想的火花。要能从自然之“象”中获得“美”的享受、“真”的感悟、“善”的启迪。总之“意高则文胜”。当然，感悟自然，思考人生，所“感”所“悟”，不能漫无边际，或浮光掠影，要注意角度小而集中，有意蕴。如果能从一朵平凡的花中看到整个宇宙人生的真想和道理，去发现生命的本质，那么我们的心灵会变得丰富，生命因此而变得有滋味。

如果说人靠科学和创造性天才征服了自然力，那么自然力也对人进行报复。随着时代的变迁、文明的演进，人们从遭遇的环境灾难出发，深入思考人与自然的辩证关系。伦敦烟雾事件使得数千人死亡，洛杉矶光化学烟雾事件危害延续数十年，日本的水俣病成为惨痛记忆……20世纪的一次次生态危机，促使人类集体反思，促进了工业文明到生态文明的转向。今天，我们这颗星球依然遭受着各类环境污染，仍有约百万种物种濒临灭绝，生态环境保护形势十分严峻。自然的美，我们要用心呵护；自然的痛，我也要用心们体察。哲人有言：“自然总是美的。”倡导尊重自然、爱护自然的绿色价值观念，让天蓝地绿水清深入人心，形成深刻的人文情怀，我们就能促使更多人葆有热爱自然、呵护自然的心灵，享有简约适度、绿色低碳的生活方式。你所爱的自然，必将因你的呵护而更加美好。在这个意义上说敬畏自然与科技发展是一个辩证的认识，在此类作文中我们应该不断提高认识水平和理论高度。

近年来“科技”主题的作文主要考查学生的想象力和编写故事的能力。如，2020年中考北京作文题：

如果你得到一个神奇的控制器，可以让时间放缓、快进、后退和暂停，你会在什么情况下使用？使用后会发生什么事情？请你以“此刻，我按下时间控制器”为开头，发挥想象，写一篇故事。

这是一篇想象性作文。很多时候我们总是觉得时间过得太快，而有的时候又觉得时间过得太慢，还有些美好的瞬间，总希望让时间就停留在那一美妙的时刻。作文题干已经设置了写作的情境，一个能够让时间放缓、快进、后退和暂停的控制器，什么情况下会使用？这是一种选择，这个选择不是简单的“物理”选择，而是价值选择。这个价值选择其实就是学生打算在哪个或哪些时刻使用这个时间控制器，选在这个时刻的原因是什么？它一定是有某种对自己来说非常重要的意义和价值，不能是因为打游戏、打架等原因，而是对自己的生命、生活、心灵、成长等有重要意义的时刻。因此在同一个开头之后，会续写出怎样不同的故事，故事是不是精彩，在选择的刹那就已经高下可判了。想象作文看似离现实和时代很远，但其实是对现实和时代的折射和展望，因此这个作文题干，借助激发学生想象起到了对学生价值观的巧妙引领。可以是在某个亲人离开这个世界之前按下暂停，把没有表达过的爱或者愧疚表达了；可以是在和某个朋友发生矛盾之后按下后退键，更好的处理矛盾；可以是在某个小女孩视力手术时按下快进键，让她快点获得光明；可以是和父母享受温情时，按下放缓键，让一切更长久一些；等等。按下的每个键背后都有一个美好的、痛苦的、遗憾的原因，目的是为了表达情感，但是必须意识到时间控制器不是决定因素，而人才是真正的决定因素，人还是应该珍惜当下，努力奋斗等等。

**真题再现**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **作文出处** | **作文题目** | **考查类型** |
| 2020北京卷 | 此刻，我按下时间控制器 | 材料+自命题作文 |
| 2020年菏泽卷 | 景致 | 命题作文 |
| 2020年天水卷 | 才有\_\_\_\_\_便不同 | 材料+半命题作文 |
| 2020年遂宁卷 | 踏上开往        的列车 | 材料+半命题作文 |
| 2020年黔西南州卷 | 乐在好学多思里 | 材料+命题作文 |

**范文展示**

一、**【2020北京市中考作文】**阅读材料完成写作任务

如果你得到一个神奇的控制器，可以让时间放缓、快进、后退和暂停，你会在什么情况下使用？使用后会发生什么事情？请你以“**此刻，我按下时间控制器**”为开头，发挥想象，写一篇故事。题目自拟。

要求：⑴请将作文题目写在答题卡上。⑵作文内容积极向上。⑶字数在600-800 之间。⑷不要出现所在学校的校名或师生姓名。

**范文：**

如果我可以操控时间

此刻，我按下了时间控制器……

有了这时间控制器，我就可以随心所欲地在过去、现在与未来之间自由地转换，没有时间的束缚，亦可完成我许多未完成的念想……

当我想回到过去，此刻，我按下了时调控制器。一下子回到了三教九流盛极一时的春秋战国，听着最纯正的儒家思想，琢磨老庄之学的微言精义，感受法家的治世弘愿。

在经过大半个周末浑水摸鱼的日子后，我在周日傍晚望着许多未完成的作业暗自叫苦时，此刻，我轻轻地按下控制器，一下子回到周六上午的大好时光，督促自己尽快完成作业，明白了一寸光阴一寸金道理。

有时我会望着夕阳，心中浮现出的是逝世的亲人的音容笑貌。当我按下时间控制器，就回到他们还在的时候，多陪着他们聊聊近况、散散步。一起再吃顿晚饭，尽我原先忽略掉的职责，弥补我未能好好陪陪他们的遗憾，告诉他们每一个人：我好爱您！

当我想去到将来时，我按下了时间控制器，看看这科技飞速发展的时代带了什么巨大的益处，未来终究寄托了如今人们太多的盼望以及质疑。我看见了房屋中无处不在的电子玻璃屏、无人驾驶的环保汽车。但也看到，森林几乎被砍掉烧毁了，一个国家引以为傲的珍稀动物绝种或是原先山清水秀的人间天堂早已成为空气污染严重的工业重地。看到这一切的我会告诉当今的人们，注意环境保护，不要再滥砍、污染。

其实无论是过去、还是未来，都取决于现在的我们。过去的人们流芳百世或是遗臭万年，未来的科技如何蓬勃发展，都取决于我们现在的行为、意识。如果我有这项操控时间的能力，终有一天，我会放弃它，做一个靠自己的努力“掌握”现在时间的人。

二、**(2020年山东菏泽中考作文)**阅读材料并完成作文

景致在山水之间，这是大自然的杰作。景致在生活深处，这是人与人碰撞的火花。因为留心，我们就有了一些关于景致的记录和感悟。

要求：①将题目抄写在答题卡上 ②除诗歌外，文体不限 ③不少于600字。

**范文：**

景致

汽车从颠簸中安静下来，像一个乖巧的孩子停在路旁。我不愿再呼吸车内那污浊的空气，走下车来，第一口便是家乡的空气。

雨后的家乡，空气里弥漫着泥土的气息，透着油菜花的芬芳。那样清爽，平静，舒适，像一层被刷洗过的玻璃，一尘不染。万物透过这玻璃，似乎都闪着一圈白光，明晃晃的，一切都睁大了水汪汪的眼睛。我仿佛被带入了这个透明清新的世界，心灵接受了天上之水的洗礼，从头到脚，都闪着柔和的光芒。

呼吸着家乡的气息是那么的酣畅淋漓，没有顾虑，没有忧愁，没有争分夺秒的紧迫，所有的世俗都将化作子虚乌有，只剩下满心的欢喜。漫步在草色初露的小径上，感受“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”的意境，更是一种无可伦比的美妙。

就在此时，我的心与大自然紧密相连了。脚下的油田，一块连着一块，望不到头。只有密密的青茎编织成了不见缝隙的绸缎，轻柔地舞动于蓝天之下。无边无际的绿色之上，撒满金灿灿的小星星，不知它们为谁而笑，一个个绽开了小花，清秀、娇柔，却异常渺小。但在它们组成一个集体时，赐予你的就不仅是视觉上的冲击了，那绚丽的金浪，折叠的波涛，此起彼伏，层层翻滚，更是一种磅礴。

油田尽头，沐浴了一夜春雨的高山显得格外幽深、翠绿。绿叶上的尘土早已不见了踪迹，给人留下的是满目青翠。在这个清冷的季节里，没有淙淙的潺潺流水，鸟语也显得格外稀少，万物像被锁定在一幅静止的图画中。但你千万不要怪上帝太无情，你看，那山谷间升起的腾腾山岚，难道会亚于鸟语花香吗？一阵阵风，把帽形的雾气吹成了纱巾，时而上时而下，忽而起，忽而落，柔软地缠绕于山腰。云雾似一位旅行者，飘移在家门口，却久久不愿离去，为青山献上一条哈达。青山显现于云雾之后，影影绰绰，似有似无，山雾缠绵，相映成趣，更有“雾锁山头山锁雾，天连水尾水连天”的韵味。

在这金色和绿色之上，自然少不了蓝天的陪衬。家乡的天空，是广阔无比的，明净的瓦蓝、温和的淡蓝、清淡的浅蓝……一切尽在轻描淡写中，写尽家乡人那颗热爱宁静恬适的心，这片天空，俨然就是家乡的胸怀，家乡人的期盼。

家，是这么实实在在；人，是这么和和气气；景，是这么清清爽爽；生活，是这么平平静静。

如今，身处喧闹繁华的城市，蓦然回首，才发现家乡永远是我内心深处难以释怀的景致。

三、阅读下面的材料，按要求作文。

大自然是我们的好朋友，它以色彩斑斓的美景点亮我们的眼睛，愉悦我们的心情，丰富我们的感受……许多同学都曾结交过不少自然界的“朋友”，并同它们展开过心灵的对话。

请你以“感受自然”为话题，自拟题目，写一篇不少于500字的文章。

要求：（1）除诗歌、戏剧外，自选文体，严禁抄袭。（2）文中不得出现真实的人名、校名和地名。

**范文：**

感受自然

山川之美，古来共谈。大自然孕育了天地万物，并赋予她们绝世的美貌。可惜我不是谢灵运，面对青山绿水却无法用优美的诗篇吟颂。我只能用我心灵的相机摄下这绚丽的奇葩，来感受自然的妩媚。

镜头一

在泥泞的小径上，那树坚固稳定地立在那里。它俯下身，以根须拥抱泥土；它昂起头，用枝叶抚摸蓝天。一生的追求，在叶脉里血一般地流淌。暖风的喧闹里有喜悦的朗笑，狂雨的倾述中有感伤的哭泣。快乐与痛苦是它丰润的养分，它默默生长，叶为事业，花是情感，秋果就是它对世界的微笑了。

镜头二

那是一棵普通渺小的植物，但它的根却开出了玫瑰。丑陋的躯体拥有美丽的灵魂，平凡的民众创造了伟大的奇迹，这，就是对美的追求。它创造了美而甘愿丑陋，它的美是“丑的美”，是一切美的根源。

镜头三

它是沧海中的一粟，它从衔接云端的高处发源，慢慢形成了一脉永不回顾的流泉。它曾遇到过山岩的阻挡，但它起伏推逼，奋勇向前，一路欢歌。它曾遇到过心魂惊骇的暴风雨，但它用它博大的胸怀包容了，在阳光普照下欢快的奔流，你说那是一种匆忙的奔赴——沿着生命必经的里程，奔向返朴归真的浩瀚大海。

镜头四

云的美是一种变幻莫测的美。白云千载空悠悠，它俯视这历历晴川，不为世俗所羁绊。这种与孤鹜比肩齐飞，拥有以天为盖、以地为庐的洒脱和自由，难道不够美吗？

大自然是位能工巧匠，它创造了山，创造了水，创造了苍茫大地，也创造了人类。徜徉在辽阔的天地之间，在感受自然的同时，或许能从中得到生命的解答，人生的诠释。

**凤头豹尾**

1. **大自然如此动人**

 (1)精彩开头

大自然是一曲曲最动听的歌，是一首首最抒情的诗，是一个个既古老而更新鲜的故事。我们都有过亲近自然、认识自然、感受自然的经历。面对朝晖夕阴，花开叶落，雄奇的山峰，深沉的海洋……我们会产生怎样的联想?

(2)精彩结尾

自然，是一处平凡的风景；自然，是一种质朴的心情；自然，是一幅水墨山水画；自然，是一首田园交响曲。

　　带着一丝淡淡的喜悦，伴着柔柔的风，我走进自然。自然的气息溶入了湿润的泥土，呢喃的燕子，摇曳的垂柳，挺拔的白杨……一切都那么纯朴，流露出的是大自然特有的灵气。不需要刻意的去渲染，那份生命的绿意足以让你感到心旷神怡。

1. **大自然的素描**

(1)精彩开头

一束马兰花在路边盛开，那明丽的蓝紫色像团火焰在眼前跳动；蒲公英带着茸茸的小伞在树林里时起时落，不小心落入清澈见底的小溪，随波荡到了远方；不知名的野花一簇簇地竞相开放，又为自然添上了绚丽的一笔。

(2)精彩结尾

静静的坐着，什么都不必想，什么也不必做，那倒映在眼中浓浓的绿意会让你忘记一切忧愁。

感受自然的魅力，踏出生命的诗行，体会到的是对生命的悟领与心灵的静化。美，在自然中流露；美，在自然中升华。

感受自然的魅力，拥抱灿烂的阳光，接受那份绿意的洗礼。当你在快乐中寻找到那份淡薄中的宁静，体味到那份足以让你感动的美景时，你会发现：春近在咫尺!

**3.模拟地球或自然物的口吻**

(1)精彩开头

 曾经，我无比的美丽，而如今却奄奄一息，我是谁?我就是你们人类赖以生存的地球。我存在在了几亿年了，经历了许许多多的事情，可自从你们发现我的身上的资源时，我被你们折磨得千疮百孔了。

较好比我的头发——树木!你们知道它可以造新房，可以当柴烧，就一昧地砍伐。你们不懂得一手砍一手栽就算了，还把我连根拔起，你们顾及到我的感受了吗?

(2)精彩结尾

 听见了吗?这是地球发自心的呐喊，我们人类不能再执迷不悟了，是时候苏醒吧!让大地从新铺满绿色。

大地需要绿色，人类心灵也需要绿色，我们需要绿色。只有这样，才能创造出真正美好的世界，美好的未来，美好的21世纪。

**4.唯美描写**

(1)精彩开头

我爱芦苇，我爱沙洲之上初春的芦苇——苇芽尖尖，光泽莹莹，贮满了生命的淡泊和淳朴。春日伊始，乍暖还寒时候，沙洲的芦苇已悄悄地伸展开它的根须，汲取着泥土中些许的营养，生机萌动，破冰拔节，茁壮生长。虽然它清醒地知道，这里没有温室，没有肥料，没有农人勤恳的呵护，没有梨园歌手柔情万种的歌咏和赞叹，但它们只要有湛湛的蓝天，朵朵的白云，便觉知足，便觉愉悦而惬意。有了这些，它们就可以在第一缕阳光溜进眼眸的时候，开始平凡而诗意的生活，演绎朴素而淡泊的生命乐章。

(2)精彩结尾

我爱芦苇，我爱春夏之际沙洲上的芦苇——苇叶飘举，苇秆婷婷。此时此刻，沙洲的芦苇最能给人“和睦和谐，与人为善”的微妙启迪。你看，河流涨了，湖泊满了，一片片沙洲次第隐没，芦苇便怡然自得地融进河湖港汊的大家庭。红鱼在芦苇中穿梭，青蛙在芦苇的脚跟鸣唱，调皮的蜻蜓一只只、一群群在苇叶之间、芦花之上盘旋嬉戏，而芦苇则像极了敦厚的兄长，它不恼不怒，一株株、一丛丛，你挨着我，我挨着你，为大家庭搭建起凉棚，任风雨敲击摧残亦无怨无悔。

举目芸芸众生，放眼山山水水，我要说，我爱芦苇，我爱在水一方的沙洲的芦苇。

这一片芦苇，青翠欲滴，郁郁葱葱，深深地扎根于沙洲之上，年年岁岁，岁岁年年，摇曳着尘世的沧桑，滴溅着生命的启迪，教我心境淡泊，教我朴质刚强，教我与人为善，教我每天笑迎那一轮温馨的朝阳……

我爱在水一方的沙洲的芦苇！

**5.人与自然的关系**

(1)精彩开头

 人类在征服世界的征途中，渐渐地失去了自己的灵魂。尤其现代社会，红尘滚滚，人心浮躁，我们若想与喧嚣都市抗衡，也许最佳选择就是投入到自然中去，享受星辰、山河、森林、海洋，让生命从中获得身心滋养，获得真正的愉悦与幸福。

(2)精彩结尾

人要与自然和谐共处，就要善待我们赖以生存的土地。无论在哪个民族的心目中，土地都至尊至荣。“土能生万物，地可载山川”，人类的一切，都由土地养育和承载。在古代中国，土地就代表社稷，皇城里必建有社稷坛，用五色土拼成，皇帝每年都要祭坛拜土。从世界范围来说，只有维护好所有的土地山河，才能保持全人类的健康。

**名句荟萃**

1.闪射理想之光吧，心灵之星！把光流注入，未来的暮霭之中。——泰戈尔（印度）

2.人生包括两部分：过去的是一个梦；未来的是一个希望。——佚名

3.过去是我们临终的母亲，并不是已经死亡的事物。我们的未来不断使她出现在我们的心灵中。——梅瑞狄斯（英国）

4.地外文明的探索不仅是宇宙探索的一部分，同时对人类的进化和科技的发展将产生深远的影响。——周海中

5.科学的灵感，决不是坐等可以等来的。如果说，科学上的发现有什么偶然的机遇的话，那么这种“偶然的机遇”只能给那些学有素养的人，给那些善于独立思考的人，给那些具有锲而不舍的精神的人，而不会给懒汉。——华罗庚

6.科学的探讨与研究，其本身就含有至美，其本身给人的愉快就是报酬；所以我在我的工作里面寻得了快乐。——居里夫人（法国）

7.科学的未来只能属于勤奋而谦虚的年轻一代！——巴甫洛夫（苏联）

8.科学的真正的与合理的目的在于造福于人类生活，用新的发明和财富丰富人类生活。——培根（英国）

9.科学的种子，是为了人民的收获而生长的。——门捷列夫（俄国）

10.科学给青年以营养，给老人以慰藉；她让幸福的生活锦上添花，她在你不幸的时刻保护着你。——罗蒙诺索夫（俄国）

11.科学上没有平坦的大道，真理的长河中有无数礁石险滩。只有不畏攀登的采药者，只有不怕巨浪的弄潮儿，才能登上高峰采得仙草，深入水底觅得骊珠。——华罗庚

12.科学是老老实实的学问，不可能靠运气来创造发明，对一个问题的本质不了解，就是碰上机会也是枉然。入宝山而空手回，原因在此。——华罗庚

13.中国通过自己自主创新掌握核心技术的能力而不靠买别人的技术，只有这样中国企业才能在国际市场打出自己的品牌，赢得世界的尊重。——董明珠

14、智者爱水，仁者爱山。我不是智者，我也不是仁者，但我却偏爱大自然的山山水水，在青山绿水、名山大川中找寻最美的风景。终于，我明白了，最美的风景不是灵动的水，亦不是沉稳的山，只有山水的融合才能交织出世间最美的景色!

15、山，好似让众人拥戴的伟人，仁厚是它的本色。它默默献出了喜马拉雅的皑皑白雪，献出了黄山的温泉、云海、奇松、怪石山，相信沉默是金，它无语、无悔、无惧。然而冥冥之中，却永不停息地为世人演绎着动人的神话，最美的风景。